

Hans Beutler der wollt reiten aus

(Ein Eindringling)

aus "115 guter neuer Liedlein" (Hans Ott, † 1546)

Ludwig Senfl (* um 1490; † 1543)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Hans Beut-ler der wollt rei - ten aus, wollt rei - ten aus,

Hans Beut-ler der wollt rei - ten aus, wollt rei - ten aus,

Hans Beut-ler der wollt rei - ten aus, Hans Beut - ler

Hans Beut-ler der wollt rei - ten aus, Hans

6

S.

A.

T.

B.

Hans Beut - ler der wollt rei - ten aus, da kam,

Hans Beut - ler der wollt rei - ten aus, Hans Beut - ler der wollt rei - ten aus, da kam,

der wollt rei - ten aus, Hans Beut - ler der wollt rei - ten aus, da kam

Beut - ler der wollt - ten aus, da

12

S.

A.

T.

B.

da kam des Sche - rers Mi - chel, des Sche - rers Mi - chel, ge -

da kam des Sche - rers Mi - chel, des Sche - rers Mi - chel ge - schli -

des Sche - rers Mi - chel ge - schli -

kam des Sche - rers Mi - chel, des Sche - rers Mi - chel

18

S.

A.

T.

B.

schli - chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus.

chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus.

- chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus.

ge - schli - chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hans Beutler der wollt reiten aus](#)

Komponist: [Ludwig Senfl](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das "Einschleichen" eines Eindringlings - zu welchem Zweck auch immer - beschreibt der 4-stimmige Chorsatz aus "115 guter neuer Liedlein..." (Herausgeber: Hans Ott, † 1546)