

Hans Beutler der wollt reiten aus

(Ein Eindringling)

aus "115 guter neuer Liedlein" (Hans Ott, † 1546)

Ludwig Senfl (* um 1490; † 1543)

1

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Hans Beut-ler der wollt rei - ten aus, wollt rei - ten aus,

Hans Beut-ler der wollt rei - ten aus, wollt rei - ten aus,

Hans Beut-ler der wollt rei - ten aus, Hans Beut - ler

Hans Beut-ler der wollt rei - ten aus, Hans

6

S.

A.

T.

B.

Hans Beut - ler der wollt rei - ten aus, da kam,

Hans Beut - ler der wollt rei - ten aus, Hans Beut - ler der wollt rei - ten aus, da kam,

der wollt rei - ten aus, Hans Beut - ler der wollt rei - ten aus, da kam

Beut - ler der wollt - ten aus, da

12

S.

A.

T.

B.

da kam des Sche - rers Mi - chel, des Sche - rers Mi - chel, ge -

da kam des Sche - rers Mi - chel, des Sche - rers Mi - chel ge - schli -

des Sche - rers Mi - chel ge - schli -

kam des Sche - rers Mi - chel, des Sche - rers Mi - chel

18

S.

A.

T.

B.

schli - chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus.

chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus.

- chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus.

ge - schli - chen in sein Haus, ge - schli - chen in sein Haus.

Type: Sheet music

Title: [Hans Beutler der wollt reiten aus](#)

Composer: [Ludwig Senfl](#)

Period: Renaissance

Theme: Sociability

Series: Choral Works

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The "sneaking in" of an intruder for whatever reason is described in the four part choral movement from "115 guter neuer Liedlein...". (Editor: Hans Ott, † 1546)