

Madrid, VVV 1136

Madrid

A Mademoiselle MATHILDE de NOGUEIRAS.

Alfred de Musset

Pauline Viardot

Tempo di Bolero.

CHANT.

PIANO.

Ma - drid,

prin-ces-se

- gnes,

Il court par tes mil - le cam-pa - gnes Bien des yeux bleus, bien des yeux noirs.

rit.

12 *p* La blan-che ville aux sé - ré - na - des, Il pas-se par tes pro- me- na - des,
en mesure.

p

Red. *

16 Bien des pe-tits pieds tous les soirs. _____

p *mp*

20 *sf* *mf* on - dis --

24 - sent, Bien des mains blan-ches ap - plau-dis - sent,

p

en mesure.

28

Bien des é-char-pes sont en jeu; *mf* Par tes bel-les nuits é - toi- lé - es,

rit.

p

32

Bien des sé-ño-ras long voi- lé - es Des - cen - dent tes es - ca - liers

36

bleus. Ma - drid, moi je me

mf

sf

40

rail - le De tes da - mes à fi-ne tail- le Qui chaus-sent l'es-car-pin é -

mp

44

- troit; _____ Car j'en sais u-ne, par le mon - de,

mp

mp

Red.

47

Que ja-mais ni bru - ne ni blon - de N'ont va-lu le bout

mp

Red.

50

de son doigt, da - lou - se!

mp

Red.

53

Ma prin - cesse An - da - lou - se! Mon a-mou-reu - se,

mp

Red.

56

ma ja - lou - se, Ma bel - le veuve au long ré - seau!

mp

f

60

C'est un vrai dé - mon, c'est un an - ge! Elle est

f

mp

64

jau - ne comme l'oi - seau!

musicalion
click for more

68

M.G.

f

71 *f*

Or, si d'a-ven-ture on s'en - quê --

sf mf *mp*

And. *

75

- te Qui m'a va-lu tel - le con-quê - te, C'est l'al - lu - re de

3

79

mon che-val, Un com-pu-ment sur sa man-tu - le Et des bon-bons à

p

83

la va nil - le *mp* Par un beau soir de car-na - val.

sf sf sf sf

mp

Type: Sheet music

Title: [Madrid](#)

Composer: [Pauline Viardot-Garcia](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)