

Quid est homo - Kammerquintett

für 1. und 2. Violine, Viola - alternativ Klarinette -,
Violoncello und Klavier

Hartmut Neubauer
2017-2020

Maestoso

1. Violine
2. Violine
Viola
Cello
Klavier
Klavier
Klavier

4
VI.1
VI.2
Vla.
Vc.
8
Kl.
Kl.
Kl.

musicalion
click for more

7 Subito presto

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

Kl.

10 *espr.* *f*

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

11

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

mf

13

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

mp

14

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

16

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

17

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

19

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

poco rit.

musicalion
click for more

21

Tempo I.

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

Kl.

ff

ff

23

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

Kl.

25

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

27

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

Kl.

30

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

mf

mf

mf

p

p

p

musicalion
click for more

34

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

poco rit.

38 Moderato

VI.1

VI.2 *mp*
Was ist der Mensch, dass du sei-ner ge - denkst, und des Men - schen Kind, dass

Vla.

Vc.

41

VI.1 *espr.*
du sich sei-ner an-nimmst

VI.2

Vla.

Vc.

45

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

musicalion
click for more

48

VI.1

VI.2

Vla. *espr.*

Vc.

51

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

54

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

pp

57

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

espr.

60

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

crescend.

musicalion
click for more

62

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

espr.

cresc.

espr.

Red.

65

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

espr.

Red.

musicalion
click for more

67

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

espr.

espr.

Red.

69

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

espr.

71

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

74

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

78

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

musicalion
click for more

82

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

86

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

89

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

mf

92

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

95

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

poco rit.

a tempo

p

musicalion

click for more

99

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

p

102

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

mp

mp

105

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

mf

mf

musicalion
click for more

108

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

110

VI.1 *pizz.*

VI.2 *pizz.*

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

112

VI.1 *arco* *pizz.* *arco* poco stringendo - - - - -

VI.2 *arco* *pizz.* *arco*

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

114

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

116 Tempo I (poco più)

VI.1 *f* *(sim.)*

VI.2 *f* *(sim.)*

Vla. *f* *(sim.)*

Vc. *f* *(sim.)*

Kl. *f*

Kl.

118

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

120

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

122

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

124

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

126

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

129 *poco a poco crescendo ...*

VI.1

VI.2

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kl. *mf*

Kl. *p*

131 *mf*

VI.1 *mf*

VI.2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kl. *mf*

Kl. *mf*

musicalion
click for more

133

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

135

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

137

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

139 stringendo -----

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

141 *rallentando* - - - - *Maestoso* *ff*

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

143

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

145

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

147

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

149

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

150

poco a poco decrescendo

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

152

VI.1 *f*

VI.2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kl. *f*

Kl. *f*

153

VI.1 *mf*

VI.2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kl. *mf*

Kl. *mf*

musicalion
click for more

155

VI.1 *mp*

VI.2 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kl. *mp*

Kl. *mp*

158

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

161

Presto

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

163

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

165

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

mf

mf

167

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

169

Maestoso (Tempo I.)

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

Kl.

ff

ff

ff

172

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

Kl.

175

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

179

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

Kl.

184

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

189

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

193

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

musicalion
click for more

197

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.

201

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Kl.

Kl.



Type: Sheet music

Título: [Quid est homo](#)

Compositor: [Hartmut Neubauer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Violín 2+Pno+Clar+[Vla+Vc]

Instrumentación: Violín = VI(2), Clarinete = Clar(1), Piano = Pno(1), Viola = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Chamber Quintet for two violins, viola - alternatively clarinet -, violoncello and piano