

Variations sur un thème espagnol populaire

$\text{♩} = 64$ moderato

musicalion
klicken für mehr

23

pie - ras! Ay ru - bi - ta si su - pie - ras, ay ru - bi - ta si su - pie - ras.

Leo * Leo * Leo *

28

mf

AH, Ah! ven - te ni - na con ni - go - al mar, qu'en la pla - ya ten - go un ba -

Leo * Leo *

33

jel. Bo - ga re - n. A - y, A -

Leo * Leo * Leo * Leo *

39

- y, ay ru bi - ta da - me tu a - mor!

p Leo * Leo * Leo *

45

♩ = 68 un peu animé

Sur la ri — ve — le — flot d'ar-gent, en chan -

Leo. * Leo. Leo. * Leo. * Leo.

51

tant — bri - se — mol - le - ment. Et des eaux — a - vec le — ciel — pur — se — con - fond — l'a -

Leo. *

56

zur! Sois — moins — re — le, O ma

Leo.

61

bel - le, la mer t'ap - pel - le! O ma bel - le, la mer t'ap - pel - le. Ah, viens! viens!

Leo. *

66 *mf*

Viens! A ses chants_lais-se toi_char - mer, Ah! Viens, c'est là qu'on_sait, qu'on_sait ai - mer. A ses

*Rec. **

71

chants_lais-se toi_char - mer, Viens, c'est là qu'on_sait ai - mer. Ah!

rit....

*Rec. * Rec. * Rec. **

76 *a tempo*

Oui, c'est

p

*Rec. * Rec. * Rec. * Rec. **

81

$\text{♩} = 60$ le plus léger possible

Ven-te'al mar

p

*Rec. * Rec. * Rec. * Rec. **

87

Ven te'al - mar Al - li sol se

91

sa ba - a - mar, a - lli se sa

95

be a al mar

musicalion
klicken für mehr

99

Ven al mar al mar ven, al

102 *mf* *p*

mar. Ay, - vo - ga - re mos a

106

dos en el. a dos en el, a dos, en

110

el, a - lli - sol se lli se sa be a -

musicalion
klicken für mehr

115 $\text{♩} = 64$ *mp*

mar. Ru - bi³ ta, Ay, ven - te con mi - go'al mar. Vo - ga -

Reo. *

120

poco a poco rall...

re - mos a dos en él, que'a - lli so - lo se sa - be..a - mar, Si, Si, ven - te, Ru - bi - ta,

Ped. *

125

rit.

ven - te Ru - bi - ta, ven - te al mar, al mar!

Ped. *

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Havanaise \(Variations sur un thème populaire espagnol\)](#)

Komponist: [Pauline Viardot-Garcia](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Variationen über ein trad. spanisches Volkslied, ein Habanera....