

Le chêne et le roseau

Music by Pauline Viardot

Jean de la Fontaine

♩ = 90

Chant

Piano

mp Le Chêne un jour dit au Ro :

5 *p*

"Vous a - vez bien su - jet d'ac-cu-ser la na - tu - re. ; Un roi - te-let pour vous est un pe-sant far -

10

deau. Le mo fa - ce de l'eau,

musicalion
klicken für mehr

15

Vous o-blige à bais - ser la tê - te: Ce-pen - dant que mon front, au Cau - ca-se pa-reil, Non con -

20

tent d'ar-rê-ter les ray - ons du so-leil, Bra-ve l'ef - fort, bra-ve l'ef - fort, l'ef-fort de la tem - pête.

26

Tout vous est A - qui - lon, tout me sem - ble Zé-phir, En -

29

cor si vous nais - siez à l'a - bri du feuil - la - ge Dont je cou - vre

32

le voi - si - na - ge, Vous n'au - riez pas tant à souf - fri Je vous dé - fen - drai de l'o - ra - - ge.

musicalion
klicken für mehr

37

Mais vous nais - sez le plus sou - vent Sur les hu - mi - des bords des roy - au - mes du vent. La na - ture en - vers

41

vous me sem - ble bien in - jus - te.

45

--"Vo - tre com-pas-si - on, lui ré-pon-dit l'Ar - bus - te,

52

Part d'un bon na - tu - re; mais quit-tez ce sou - ci. Les vents me sont moins qu'à vous re-dou -

60

ta - bles. Je plie, je plie, je plie, et ne romps pas.

musicalion
klicken für mehr

69

Vous a - vez jus - qu'i - ci

75

Con - tre leurs coups é - pou - van - ta - bles Ré - sis - té sans cour -

81

ber le dos, Mais at-ten-dons la fin,

88

mais at-ten-dons la fin." Comme il di-sait ces

poco a poco cres.

poco a poco cresc.

91

mots, du bout de l'ho-ri-

musicalion
klicken für mehr

92

son ac-court a-vec fu-ri-e Le plus ter-

mp

94

ri-ble des en-fants que le Nord eût por-

96 *mf*

tés jus - que là dans ses flancs. L'Ar - bre tient bon, le Ro - seau

99

pli - e, Le vent re - dou - ble ses ef -

101

forts, si bien qu'il dé - ra -

103

ci - ne Ce - lui de qui la tête au ciel é - tait voi - si - ne,

107

Et dont les pieds, et dont les pieds tou - chaient à l'em - pi - re des morts.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le chêne et le roseau](#)

Komponist: [Pauline Viardot-Garcia](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Fable de Jean de Lafontaine, mise en musique par Pauline Viardot.

Die Fabel "Die Eiche und das Schilfrohr" von Jean de Lafontaine, in Musik umgesetzt von Pauline Viardot.