

O zittre nicht, mein lieber Sohn

Arie der Königin der Nacht, aus "Die Zauberflöte"

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro maestoso.

Oboi.

Fagotti.

Corni in B alto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Königin der Nacht.

Violoncello e Basso.

Contrabajos

musicalion
klicken für mehr

7 8

40 100

f

f

Recitativo.

p *p* *cresc.*

p *p* *cresc.*

p *p* *cresc.*

p *p* *cresc.*

O zit - tre nicht, mein lie - ber Sohn!

p *p* *cresc.*

p *p* *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

bes-ten dies tief-be-trüb-te Mut-ter-herz zu trös-ten Zum Lei-den bin ich aus-er-ko-ren, denn mei-ne Toch-ter feh-let

p *mf* *p* *p* *mf* *p* *p* *p* *p* *p*

musicalion

klicken für mehr

27

p

tr

f

p

tr

f

f

f

f

f

f

mir, durch sie ging all' mein Glück ver - lo - ren, durch sie ging all' mein Glück ver - lo - ren ein Bö - se - wicht, ein

musicalion
klicken für mehr

34

f *p* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

Bö - se - wicht ent - floh mit ihr. Noch seh ich ihr Zit - tern mit

musicalion

klicken für mehr

ban - gem Er - schüt - tern, ihr ängst - li - ches Be - ben, ihr schüch - ter - nes Str - e - ben. Ich

musicalion
klicken für mehr

45

fp *fp* *p*

fp *fp* *p*

fp *p* *fp* *p*

muss - te sie mir rau - ben se - hen. Ach helft! ach helft! war al - les was - sie sprach; al - lein ver - ge - bens war ihr Fle - hen,

musicalion

klicken für mehr

53

denn mei - ne Hül - fe war zu schwach, denn mei - ne

p

Vcl.

The musical score is for page 53 of a piece in B-flat major (two flats). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in German. The piano part includes a violin section marked 'Vcl.' and a cello/contrabass section. The score is written in a system of staves, with the vocal line on the top staff and the piano accompaniment on the bottom staves. The lyrics are: 'denn mei - ne Hül - fe war zu schwach, denn mei - ne'. The piano part includes a violin section marked 'Vcl.' and a cello/contrabass section. The score is written in a system of staves, with the vocal line on the top staff and the piano accompaniment on the bottom staves.

musicalion

klicken für mehr

Allegro moderato.

59

$\text{♩} = 40$

$\text{♩} = 120$

Musical score for piano and voice, measures 59-62. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. The piano part consists of a grand staff (treble and bass clef). The voice part is in the bass clef. The lyrics are: Hül - fe, mei - ne Hül - fe war zu schwach. The tempo is Allegro moderato. The score includes dynamic markings (f) and articulation (accents, slurs, triplets).

musicalion

klicken für mehr

63

p

p

p

p

p

p

p

Hilf, du, du wirst die Tochter Retter

musicalion
klicken für mehr

seiner, ja, du — wirst der Toch - ter Ret - ter sein. Und werd ich

f *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

75

p

dich als Sie - ger se - hen, so sei sie

musicalion

klicken für mehr

77

dann auf e - wig dein, so sei sie dann_

The image shows a musical score for measures 77, 78, and 79. The score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The voice part is on a single staff, and the piano accompaniment consists of four staves: two for the right hand and two for the left hand. The lyrics are: 'dann auf e - wig dein, so sei sie dann_'. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand, particularly in measures 78 and 79.

musicalion

klicken für mehr

Musical score for piano, measures 80-83. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) and includes a piano (p) dynamic marking. The key signature is one flat (B-flat). The score features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, as well as dynamic markings such as *cresc.* and *fp*.

musicalion

klicken für mehr

84

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

A musical score for page 89, featuring multiple staves with musical notation. The score includes treble and bass clefs, and a piano (p) dynamic marking. The notation is complex, with various note values and rests. The score is arranged in a multi-staff format, with some staves grouped together by a brace. The notation includes various note values, rests, and a piano (p) dynamic marking.

musicalion
klicken für mehr

93

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

tr

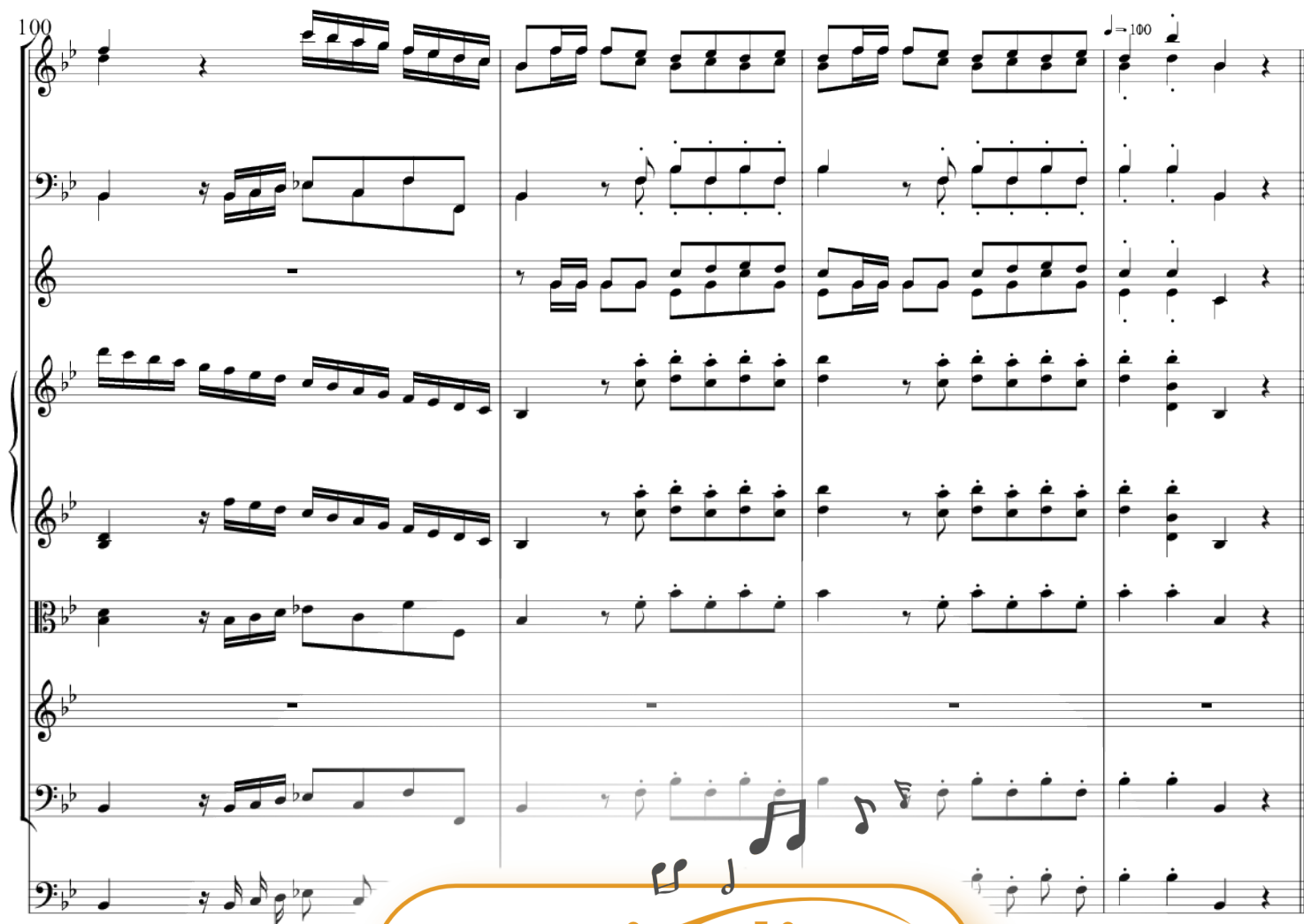
e - wig dein, auf e - wig dein, auf e - wig dein.

cresc.

f

musicalion

klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O zittre nicht, mein lieber Sohn \(Rezitativ und Arie der Königin der Nacht\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Die Zauberflöte

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Ob2]+[Vl2]+[EhnB2]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn Pitch B(2),Fagott = Fg(1),Gesang Solo>Sopran(1),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

aus Mozarts Oper "Die Zauberflöte"