

Die Ulme zu Hirsau

Strauss: 3 Gesänge älterer deutscher Dichter, Op. 43

Uhland

Mässig langsam (gehende Bewegung)

Richard Strauss, Op.43 Nr. 3

Zu Hir - sau in den Trüm - mern da wiegt ein Ul -

- men - baum

- ne hoch

ü - berm Gie - bel - saum.

p

pp

cresc.

mf

dim.-

musicalion
klicken für mehr

9

Er wur - zelt tief im Grun - de Vom

pp *p* *marcato*

12

al - ten Klo - ster - bau: er wölbt sich statt des Da - ches hin

cresc.

15

aus _____ mels -

f

17

blau. Weil des Ge - mäu - ers En - ge ihm Luft und Son - ne nahm,

mf *cresc.* *espr.* *cresc.* *Sforz.*

19

so trieb's ihn hoch und höh - er, bis er zum

8va

3

3

21

Lich - te kam. Es ra - gen die vier

ff

ff (wuchtig)

3

24

Wän - de, als ob sie nur bestimmt den

27

küh nen Wuchs zu schir - men, der den

3

mf *cresc.*

30

Wol - ken klimmt.

f 3 *dim.-*

8va

33

Wenn dort im grü - nen

p *pp*

36

Ta - le er - ging, die

38

Ul - me wars. die heh - re, wo - ran mein Sin - nen

p

musicalion
klicken für mehr

41

hing. Wenn in dem dum - pfen. stum - men Ge -

dim. *pp*

43

trium mer ich ge-lauscht da hat ihr re - ger

espr- *dim.*

46

Wip

ppp

48

accelerando *pp ritard.* *p*

des flug ge-rauscht. Ich

8va *accelerando* *ritard.*

musicalion
klicken für mehr

51 *a tempo* *cresc.*
sah ihn oft er - glüh - en ihm er - sten Mor -

54
gen - strahl; ich sah ihn noch er - leuch - tet. wenn

57
schat - tig rings

59 *f* *a tempo*
Zu Wit - ten - berg im

a tempo *f*

musicalion
klicken für mehr

acc.
p *cresc.*

61 *breit*

Klo - ster wuchs auch ein sol-cher Strauss und

64

brach mit Rie - sen - ä - sten zum Klau - sen-dach hin - aus.

accel *cresc.*

68

Strahl des

8va *sehr breit* *ff*

70

Lichts. du dringst hin ab

11 *9* *9* *mf*

musicalion
klicken für mehr

72 in je - de Gruft. 8va im

74 Geist der Welt, du

76 rin - gest hin - auf in

78 *accel.* Licht und

10 10 10 8va 10 ff

musicalion
klicken für mehr

80 *etwas bewegter*

Luft.

82

83 *marcato*

85 *ritard* *tempo* *dim.*

88 *dim.* *p* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page of a musical score, likely for a piano and voice. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of several systems of staves. The first system (measures 80-81) features a vocal line starting with a whole note G4, followed by a piano accompaniment with a series of chords and a bass line. The second system (measures 82-83) continues the piano accompaniment with a series of chords and a bass line. The third system (measures 84-85) includes a vocal line with a series of notes and a piano accompaniment. The fourth system (measures 86-87) features a vocal line with a series of notes and a piano accompaniment. The fifth system (measures 88-89) includes a vocal line with a series of notes and a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings. A central orange oval contains the text 'musicalion klicken für mehr'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Ulme zu Hirsau](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 3 Gesänge älterer deutscher Dichter, Op. 43

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)