

# Die Ulme zu Hirsau

Strauss: 3 Gesänge älterer deutscher Dichter, Op. 43

Uhland

Mässig langsam (gehende Bewegung)

Richard Strauss, Op.43 Nr. 3

Zu Hir - sau in den Trüm - mern da wiegt ein Ul -

- men - baum

ne hoch

ü - berm Gie - bel - saum.

**musicalion**  
click for more

9

Er wur - zelt tief im Grun - de Vom

*pp* *p* *marcato*

12

al - ten Klo - ster - bau: er wölbt sich statt des Da - ches hin

*cresc.*

15

aus \_\_\_\_\_ mels -

*f*

17

blau. Weil des Ge - mäu - ers En - ge ihm Luft und Son - ne nahm,

*mf* *cresc.* *espr.* *cresc.* *Sforz.*

19

so trieb's ihn hoch und höh - er, bis er zum

8va

3

3

21

Lich - te kam. Es ra - gen die vier

*ff*

*ff* (wuchtig)

3

24

Wän - de, als ob sie nur bestimmt den

3

27

küh nen Wuchs zu schir - men, der den

3

*mf* *cresc.*

30

Wol - ken klimmt.

*f* 3 *dim.-*

8va

33

Wenn dort im grü - nen

*p* *pp*

36

Ta - le er - ging, die

38

Ul - me wars. die heh - re, wo - ran mein Sin - nen

*p*

**musicalion**  
click for more

41

hing. Wenn in dem dum - pfen. stum - men Ge -

*dim.* *pp*

43

trium mer ich ge-lauscht da hat ihr re - ger

*espr-* *dim.*

46

Wip

*ppp*

48

*accelerando* *pp* *ritard.* *p*

des flug ge-rauscht. Ich

*8va* *accelerando* *ritard.*

**musicalion**  
click for more

51 *a tempo* *cresc.*  
sah ihn oft er - glüh - en ihm er - sten Mor -

54  
gen - strahl; ich sah ihn noch er - leuch - tet. wenn

57  
schat - tig rings

59 *f* *a tempo*  
Zu Wit - ten - berg im

*a tempo* *f*

**musicalion**  
click for more

*acc.*  
*p* *cresc.*

61 *breit*

Klo - ster wuchs auch ein sol-cher Strauss und

64

brach mit Rie - sen - ä - sten zum Klau - sen-dach hin - aus.

*accel* *cresc.*

**musicalion**  
click for more

68

*8va* *Strahl* *des*

*sehr breit* *ff*

70

Lichts. du dringst hin ab

*11* *mf* *9* *9*

72 in je - de Gruft. 8va im

74 Geist der Welt, du

76 rin - gest hin - auf in

78 *accel.* Licht und

10 10 10 8va 10 ff

The image displays a musical score for a piece titled 'Die Ulme zu Hirsau'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are in German and are placed below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'accel.' and 'ff'. There are also fingerings indicated by numbers 9, 10, 11, and 14. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the image.

80 *etwas bewegter*

Luft.

82

83 *marcato*

85 *ritard* *tempo* *dim.*

88 *dim.* *p* *ppp*

musicalion  
click for more

*Type:* Sheet music

*Title:* [Die Ulme zu Hirsau \(The Elm Tree at Hirsau\)](#)

*Composer:* [Richard Strauss](#)

*Period:* 20th century

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* 3 Gesänge älterer deutscher Dichter, Op. 43

*Difficulty:* Mittel

*Arrangement group:* Voice solo with individual instrument(s)

*Arrangement:* Solo>ten+Piano

*Orchestration:* Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>tenor(1)