

Ich armes Maidlein klag mich sehr

(Weibliches Liebes-Sehnen)

aus Georg Forsters Liedersammlung (Band III, No. 31)

Ludwig Senfl (* um 1490; † 1543)

* versieh zu ihm = erwarte ich von ihm

1

Sopran

1. Ich ar - mes Maid - lein klag mich
daß ich den Al - ler - lieb - - - - - sten
2. Ach, rei - cher Gott, ver - leih ihm
be - wahr sein'n Leib vor Un - - - - - fall,
3. Er ritt mit meim' Wil - len nicht
alls Gut's ich mich ver - sieh' zu

Alt

1. Ich ar - mes Maid - lein klag mich sehr,
daß ich den Al - ler - lieb - - - - - sten mein
2. Ach, rei - cher Gott, ver - leih ihm Glück,
be - wahr sein'n Leib vor Un - - - - - fall, Tück',
3. Er ritt mit meim' Wil - len nicht hin,
alls Gut's ich mich ver - sieh' zu ihm,

Tenor

Cantus firmus

1. Ich ar - mes Maid - lein klag mich
daß ich den Al - ler - lieb - - - - - sten
2. Ach, rei - cher Gott, ver - leih ihm
be - wahr sein'n Leib vor Un - - - - - fall,
3. Er ritt mit meim' Wil - len nicht
alls Gut's ich mich ver - sieh' zu

Bass

1. Ich ar - mes Maid - lein klag mich sehr,
daß ich den Al - ler - lieb - - - - - sten mein
2. Ach, rei - cher Gott, ver - leih ihm Glück,
be - wahr sein'n Leib vor Un - - - - - fall, Tück',
3. Er ritt mit meim' Wil - len nicht hin,
alls Gut's ich mich ver - sieh' zu ihm,

musicalion
klicken für mehr

5

S.

sehr, wie soll mir nur ge - sche - hen,
 mein so lang nit hab ge - se - de,
Glück, wo er reit't in dem Lan - de,
Tück', b'hüt ihn vor Leid und Schan - gen,
 hin, noch ist mein Herz sein ei - gen,
 ihm, * treu Lieb will ihm er - zei -

A.

wie soll mir nur ge - sche - hen, nur ge - sche - hen,
 so lang nit hab ge - se - hen, hab ge - seh -
wo er reit't in dem Lan - de, in dem Lan - de,
b'hüt ihn vor Leid und Schan - de, und Schan -
 noch ist mein sein ei - gen,
 treu Lieb will er - zei -

T.

sehr, mein
Glück,
Tück',
 hin,
 ihm,

so lang nit hab
wo er reit't in dem Lan - de,
b'hüt ihn vor Leid und Schan - gen,
 noch ist mein Herz sein ei - gen,
 treu Lieb will ihm er - zei -

B.

wie soll mir nur ge - sche - hen,
 so lang nit hab ge - se - de,
wo er reit't in dem Lan - de,
b'hüt ihn vor Leid und Schan - gen,
 noch ist mein Herz sein ei - gen,
 treu Lieb will ihm er - zei -

musicalion

klicken für mehr

10

S. *2.*
- hen, der mir die Zeit und Weil ver - treibt, sonst
- de. Das will ich im - mer dan - - ken dir Tag,
- gen! Kein Falsch hat er an mir er - kannt an

A. *2.*
- hen, der mir die Zeit und Weil ver - treibt,
- de. Das will ich im - mer dan - - ken dir
- gen! Kein Falsch hat er an mir er - kannt

T. *2.*
- hen, der mir die Zeit und Weil ver treibt, sonst kei - ner
- de. Das will ich im - mer dan - ken dir bei Tag, Nacht
- gen! Kein Falsch hat er an mir er - kannt wohlan mei -

B. *2.*
- hen, der mir die Zeit und Weil ver treibt, sonst kei - ner
- de. Das will ich im - mer dan - ken dir bei Tag, Nacht
- gen! Kein Falsch hat er an mir er - kannt wohlan mei -

musicalion
klicken für mehr

15

S. kein'r auf die - ser Er - den. Wenn ich ge - denk, wie es
Nacht und al - le Stun - de! Wenn ich ge - denk, daß's ihm
mei - nem gan - zen Lei - be. Er ist der Knab' so wohl -

A. sonst kein'r auf die - ser Er - den. Wenn ich ge - denk,
Tag, Nacht und al - le Stun - de! Wenn ich ge - denk,
an mei - nem gan - zen Lei - be. Er ist der Knab'

T. auf die - ser Er - den. Wenn ich ge - denk, wie
und al - le Stun - de! Wenn ich ge - denk, daß's
nem gan - zen Lei - be. Er ist der Knab' so

B. Er - - - den. Wenn ich ge - denk, wie es
Stun - - - de! Wenn ich ge - denk, daß's ihm
Lei - - - be. Er ist der Knab' so wohl -

20

S. *ihm geht, mein Herz in gan - zen Trau - ren steht!*
wohl geht, mein Herz in gro - ßen Freu - den steht!
- ge - mut, für ihn nähm ich nit's Kai - sers Gut,

A. *wie es ihm geht, mein Herz in gan - zen Trau -*
daß's ihm wohl geht, mein Herz in gro - ßen Freu -
so wohl - ge - mut, für ihn nähm ich nit's Kai -

T. *es ihm geht, mein Herz in gan - zen Trau - ren steht!*
ihm wohl geht, mein Herz in gro - ßen Freu - den steht!
wohl - ge - mut, für ihn nähm ich nit's Kai - sers Gut,

B. *ihm geht, mein Herz in gan - zen Trau -*
wohl geht, mein Herz in gro - ßen Freu -
- - - nähm ich nit's Kai -

musicalion

klicken für mehr

24

S. *Wie kann ich fröh - lich wer - den?*
Mir ist's der Liebst' auf Er - den!
der Liebst' soll er mir wer - den!

A. *- ren steht! Wie kann ich fröh - lich wer - den?*
- den steht! Mir ist's der Liebst' auf Er - den!
- sers Gut, der Liebst' soll er mir wer - den!

T. *Wie kann ich fröh - lich wer - den?*
Mir ist's der Liebst' auf Er - den!
der Liebst' soll er mir wer - den!

B. *- ren steht! Wie kann ich fröh - lich wer - den?*
- den steht! Mir ist's der Liebst' auf Er - den!
- sers Gut, der Liebst' soll er mir wer - den!

♩ = 45 ♩ = 35

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich armes Maidlein klag mich sehr](#)

Komponist: [Ludwig Senfl](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Weibliches Liebes-Sehnen beschreibt der 4-stimmige Chorsatz; aus Georg Forsters Liedersammlung (Band III, No. 31)