

Les filles de Cadix

Alfred de Musset

A Mademoiselle CÉLINE MONVEL

Pauline Viardot

CHANT

Vivace.
♩ = 150

PIANO.

mf Nous ve - nions de voir le tau -
nous dan - sions un bo - lé -

mp

mp

7

reau,³ ro... Trois gar - çons, trois fil - let³ tes. Sur
Un soir, c'é - Di man - che, Vers

mp

mp

musicalion
klicken für mehr

13

la pe - louse il fai - sait beau³ Et nous dan - sions un bo - lé -
nous s'en vint un hi - dal go, Tout cou - su d'or, plume au cha -

20

ro Au son des cas - ta - gnet - tes.
peau Et le poing sur la han - che.

mf

mf

mf

27 $\text{♩} = 135$

mp "Di-tes moi, voi sin, Si j'ai bon - ne mi - ne?
 "Si tu veux de moi, Brune au doux sou - ri - re,

rall....

p

Leg.

36 *avec coquetterie*

mp Di-tes-moi, voi sin, Si j'ai bon - ne mi - ne Et si ma bas - qui - ne
 Si tu veux de moi, Brune au doux sou - ri - re Tu n'as qu'à le di - re,

p

musicalion
 klicken für mehr

42

Va bien ce ma tin?
 Cet or est à toi."

mf

p

Leg.

48

mp Vous me trou - vez la³ tail - le fi - ne, Vous me trou - vez
 "Pas - sez vo - tre che - min, beau si - re, Pas - sez vo - tre

mp

mp

54

la ³tail - le fi - ne, *mf* Ah! ah! *mf* fil - les de Ca dix, Ah!
 che - min, beau si - re, Ah! ah! Les fil - les de Ca dix Ah!

mp *mf*

mp *mf*

61

ah! ai - ment as - sez ce - la. Vous me trou - vez la tail - le
 ah! n'en - ten - dent pas ce - la. Pas - sez vo - tre che - min, beau

mf *mp*

mf *mp*

67

fi ³ne, *p* *mp* Ah! ah! *accet.* Ah! ah!
 si - re, *p* *mp* Ah! ah!

p *mp*

p *mp*

74

mf Les fil - les de Ca - dix, Ah! ah! ai - ment as - sez ce - la. Ah! ah! ah!
 Les fil - les de Ca - dix, Ah! ah! n'en - ten - dent pas ce - la. Ah! ah! ah!

mf *mf*

mf *mf*

81

ten.

ah! Les fil - les de Ca - dix ai - ment as - sez ce - la."
ah! Les fil - les de Ca - dix n'en - ten - dent pas ce - la."

suivez.

animé.

mp

1. 2. §

87

Et

sf

sf

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les filles de Cadix](#)

Komponist: [Pauline Viardot-Garcia](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)