

Missa "Regina Pacis"

Andante mosso Pietro A. Yon

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion

[click for more](#)

Gloria

Allegro moderato ***ff***

S. Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

A. Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

T. Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

B. Et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus, bo-nae vo-lun-ta -

8

S. *mf* tis. Ado-ra -

A. tis.

T. *mf* tis. Be - ne - di - cimus Te.

B. *mf* tis. Lau - da - mus Te.

8

mf



15

S. *ff* *rall.* mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. *ff* *rall.* Glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. *ff* *rall.* Glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *ff* *rall.* Glo - ri - fi - ca - mus Te.

15

rall.

21

S. *mf* Do -

A. *mf* Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do -

T. *mf a tempo* Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do -

B.

21

mf a tempo



28

S. *f* *rall.* mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni -

A. *f* *rall.* mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

T. *f* *rall.* mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - - - us Pa - ter om - ni -

B. *mf* *f* *rall.* Rex coe - les - tis, De - - - us Pa - ter om - ni -

28

rall.

34

S. *ptens.* *ff* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A. *ni-ptens.* *ff* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

T. *ptens.* *ff* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B. *po-tens.* *ff* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

34 *p a tempo* *rall.* *ff* *ff a tempo*



42

S. ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste.

A. ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste.

T. ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste. Ag -

B. ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste. *mf* Do - mi - ne De - us.

42 *mf* *mf*

49 *mf*

S. Fi - li - us Pat - - - - ris.

A.

T. nus De - i.

B.

49 *pp* *mf*



57

S.

A.

T. *Solo* Qui tol -

B.

57 *rall.* *p* *p*



64

S. *ppp a tempo*
mi - se - re - re no - bis.

A. *ppp a tempo*
mi - se - re - re no - bis.

T. *rall.* *ppp a tempo*
lis pec - ca - - - - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

B. *ppp a tempo*
mi - se - re - re no - bis.

64

rall. *mf*



71

S.

A.

T. *mf* Qui tol - - - - lis pec - ca - - - - ta mun - *rall.*

B.

71

p *p* *rall.*

78 *f* *pp a tempo*

S. sus-ci - pe dōrēa - ti - o-nemnost - ram.

A. sus-ci - pe dōrēa - ti - o-nemnost - ram.

T. di: sus-ci - pe dōrēa - ti - o-nemnost - ram. Qui se - - - des

B. sus-ci - pe dōrēa - ti - o-nemnost - ram.

78 *f* *pp a tempo* *mf*



86 *PPP a tempo*

S. mi-se - re-re no - bis.

A. mi-se - re-re no - bis.

T. ad dex - - - te-ram Pat - ris: mi-se - re-re no - bis.

B. mi-se - re-re no - bis.

86 *mf con espressione* *rall.*

94

Tempo I

S. Quo - ni - am Tu so -

A. Quo - ni - am Tu so -

T. Quo - ni - am Tu so -

B. Quo - ni - am TU so -

94

rall.

ff



101

S. lus Sanc - - - tus, Tu so-lus Do-mi - nus,

A. lus Sanc - - - tus, Tu so-lus Do-mi - nus,

T. lus Sanc - - - tus, Tu so-lus Do-mi - nus, *ff*

B. lus Sanc - - - tus, Tu so-lus Do-mi - nus, *ff* Tu so - lus

101

109

S. *pp* *rall.* *poco più mosso*
Je - su Chri - - - - ste.

A. *pp* *rall.*
Je - su Chri - ste.

T. *pp* *rall.*
Al-tis - - - si - mus. Je - su Chri - - - ste.

B. *pp* *rall.* *f*
Al - tis - - - si - mus, Je - su Chri - - - ste. CumSanc -

109

pp *f*



117

S. *f* *mf*
CumSanc - to Spi - ri -

A. *f* *mf*
CumSanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri-a, in glo -

T. *f* *mf*
to Spi - ri - tu in glo - - - ri-a, in glo - ri - a De - - - i Pat -

B. *mf*
to Spi - ri - tu in glo - - - ri-a, in glo - ri - a De - - - i Pat -

117

f

124

f *mf*

S. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - a, in glo -

A. tu in glo - - - ri - a, in glo - ri - a De - - - i Pat - - - ris, in

T. ri - a De - - - i Pat - ris, in glo - - -

B. ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - ri - a, *f*

124



130

rall. *a tempo* *ff*

S. ri - a De - - - i Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i

A. glo - - - ri - a De - - - i Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i

T. ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - - -

B. in glo - ri - a De - - - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

130

ff

136 *ff*

S. Pat - ris, in glo - - - ri - a De - i Pat - ris,

A. Pat - ris, in glo - - - ri - a De - i Pat - ris,

T. ris, in glo - - - ri - a De - i Pat - ris,

B. Pa - tris, in glo - - - ri - a, De - i Pat - ris,

136 *ff*



142 *ff*

S. in glo - ri - a De - - - i Pat -

A. in glo - ri - a De - - - i Pat -

T. in glo - ri - a, in glo - ri - a De - - - i Pat

B. in glo - - - ri - a, in glo - ri - a De - - - i Pat -

142 *ff*

148

S. *ff* *rall.*
ris. A - - - men, A - - - men, a - - - men.

A. *ff* *rall.*
ris. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

T. *ff* *rall.*
ris. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

B. *ff* *rall.*
ris. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

148



155

S.

A.

T.

B.

155

Type: Sheet music

Título: [Missa Regina Pacis-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Piedor Alessandro Yon](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)