

Missa "Regina Pacis"

Andante mosso Pietro A. Yon

Sopran

Alt

Tenor

Bass



musicalion
klicken für mehr

Sanctus

Andante mosso

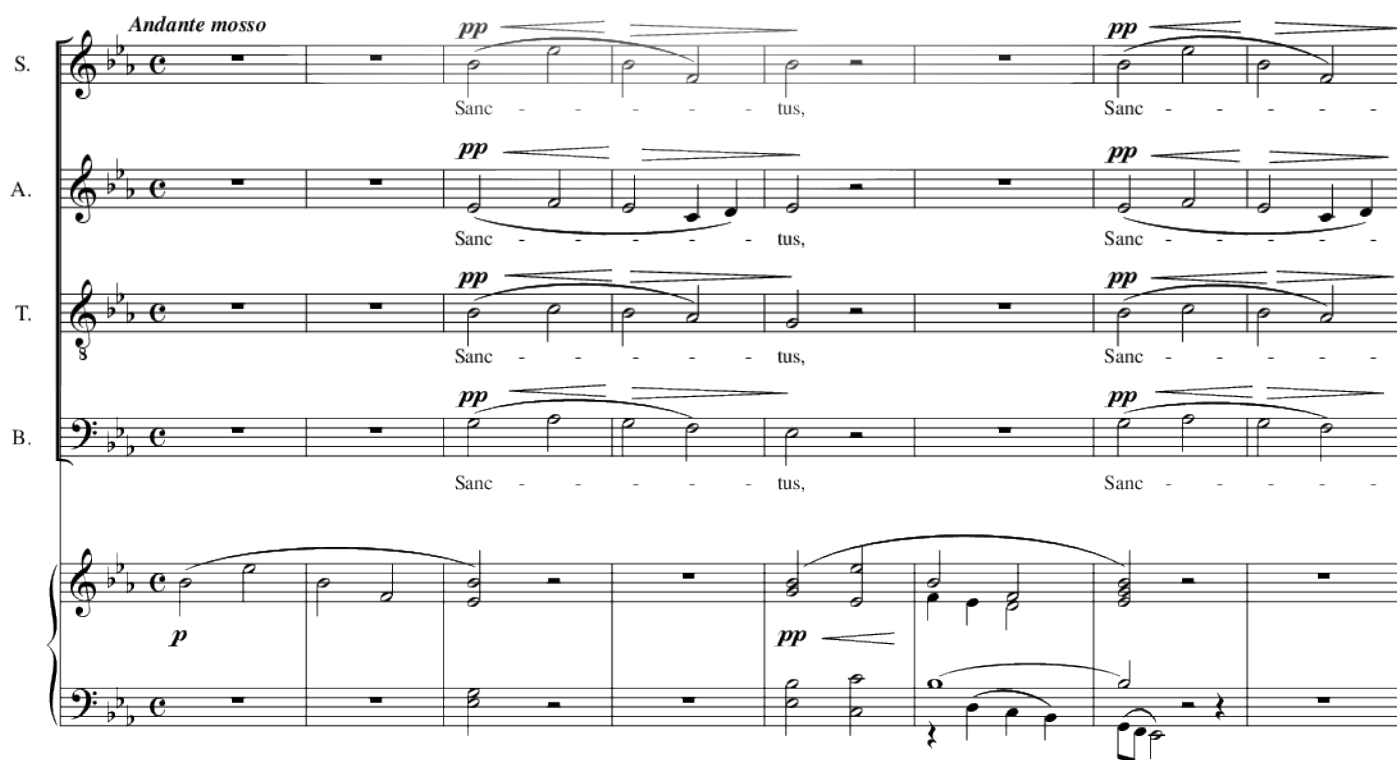
S. *pp* Sanc - - - - tus, *pp* Sanc - - - -

A. *pp* Sanc - - - - tus, *pp* Sanc - - - -

T. *pp* Sanc - - - - tus, *pp* Sanc - - - -

B. *pp* Sanc - - - - tus, *pp* Sanc - - - -

p *pp*



9

S. *p* *cresc.*
tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. *p* *cresc.*
tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T. *p* *cresc.*
tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B. *p* *cresc.*
tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

9

p *f* *rall.*



17

S. *ff a tempo* *mf*
Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - -

A. *ff a tempo* *mf*
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - -

T. *ff a tempo* *mf*
Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - -

B. *ff a tempo* *mf*
Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a Tu - a. Ho - san - -

17

a tempo *f* *mf*

25

S. *f* *ff* *pp*
na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

A. *f* *ff* *pp*
na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

T. *f* *ff* *pp*
na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, in ex - cel - - - sis.

B. *f* *ff* *pp*
na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

25



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Regina Pacis-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Pietro Alessandro Yon](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)