

Missa super chorale: Christ lag in Todesbanden

Kyrie

Alla breve

F.W. Zachow

Sopran

Ky - ri - e e - lei - - - son, - - - e - lei - son, e -

Alt

E - lei - - - - son, Ky - - - - ri -

Tenor

E - lei - - - son, Ky -

Bass

Ky - ri - e e - lei - - -

6

S.

lei - - - - son, - - - Ky - ri - e

A.

e - - - e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

T.

ri - e e - lei - son, e - lei - - -

B.

son, e - lei - - - son, e -

6

The musical score is for a Kyrie in 4/2 time, marked 'Alla breve'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with a piano accompaniment. The lyrics are 'Kyrie eleison'. The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts and piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

2
10

S. e - - - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - - -

A. lei - - - son, Ky - ri - e e - - lei - son,

T. - - son, e - lei - son, Ky - - - ri -

B. lei - - - son,

10

musicalion

klicken für mehr

14

S. - - - son, e - lei - son, Ky - - - ri -

A. Ky - ri - e e - - - lei - - -

T. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

14

18

S. e e - lei - son.

A. son. Chri - ste, Chri - ste e -

T. 8 e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei -

B. lei - son.

18



musicalion

klicken für mehr

22

S. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, _____

A. lei - son, Chri - ste e -

T. 8 son, e - lei - son, Chri - ste e -

B. Chri - ste, Chri - ste e -

22



36

S. —

A. lei - son. E - - - lei - - - son, —

T. 8 - - son. Ky - - ri - e e - - - lei - son, e -

B. lei - son. Ky - - - ri -

36

musicalion

klicken für mehr

40

S. Ky - - - ri - e e - lei - - - son, e -

A. — e - lei - son, Ky - - - ri - e e -

T. 8 - - - lei - son, e - lei - son,

B. e e - lei - - - son, e - lei - son, e -

40

6
44

S. lei - - - - son, e - lei - - - son,

A. lei - - - son,

T. 8 Ky - ri - e e - lei - - -

B. lei - son, e - lei - - - - - - - - -

44

musicalion

klicken für mehr

47

S. Ky - ri - e e - lei - - - - son,

A. Ky - ri - e e - lei - - - son,

T. 8 son, Ky - ri - e e -

B. son, Ky - ri -

47

51

S. Ky - - - ri - - e e - - lei - - -

A. e - lei - - - - son, Ky - - -

T. lei - - - son, Ky - - - ri - e

B. e e - lei - - - son,

51



musicalion
klicken für mehr

54

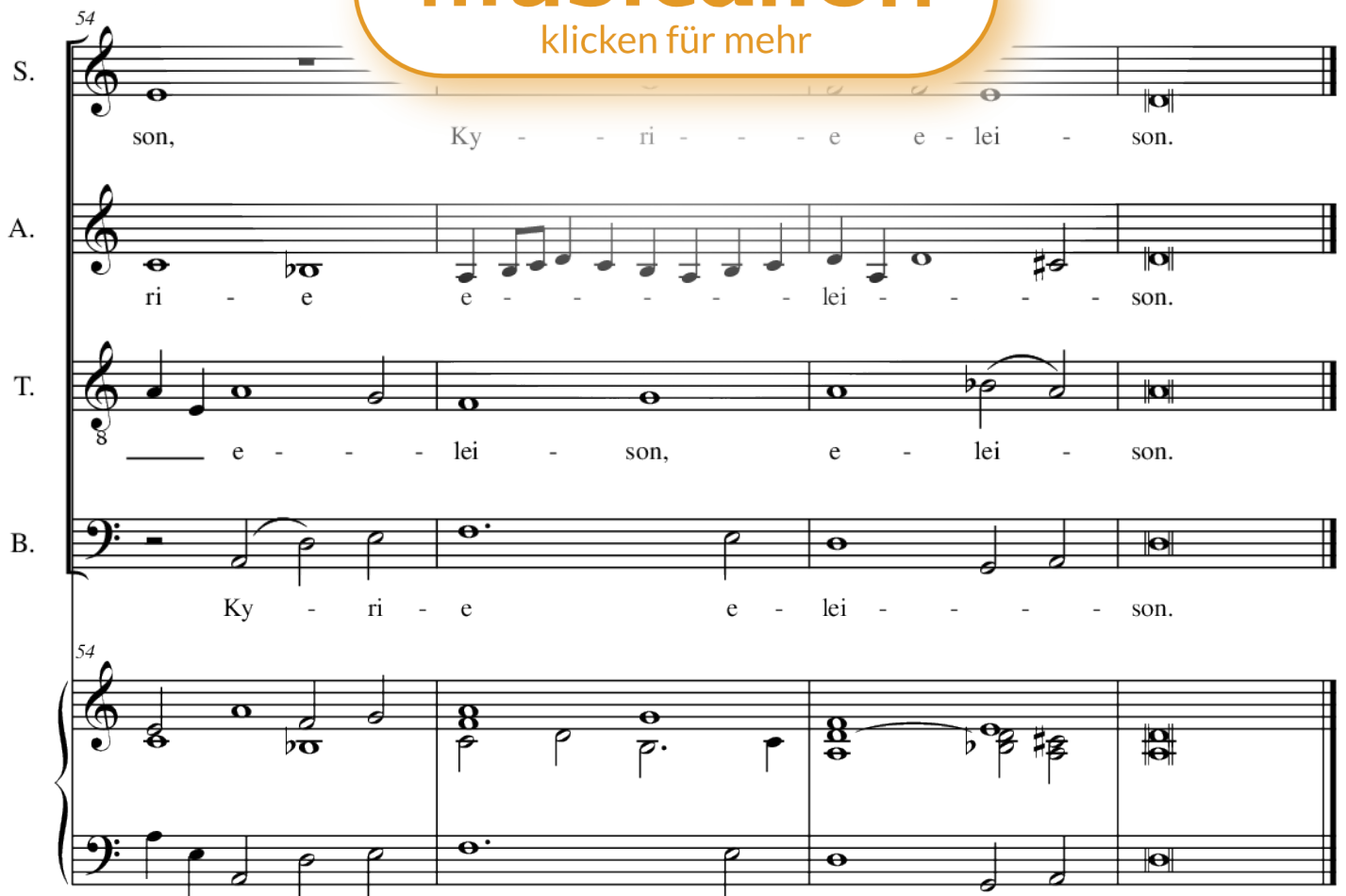
S. son, Ky - - ri - - e e - lei - son.

A. ri - e e - - - lei - - - son.

T. e - - - lei - son, e - lei - son.

B. Ky - ri - e e - lei - - - son.

54



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ lag in Todesbanden-Orgerlpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Friedrich Wilhelm Zachow](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)