

Missa super chorale: Christ lag in Todesbanden

Gloria

F.W. Zachow

Sopran

Et in ter - - - ra pax ho - - -

Alt

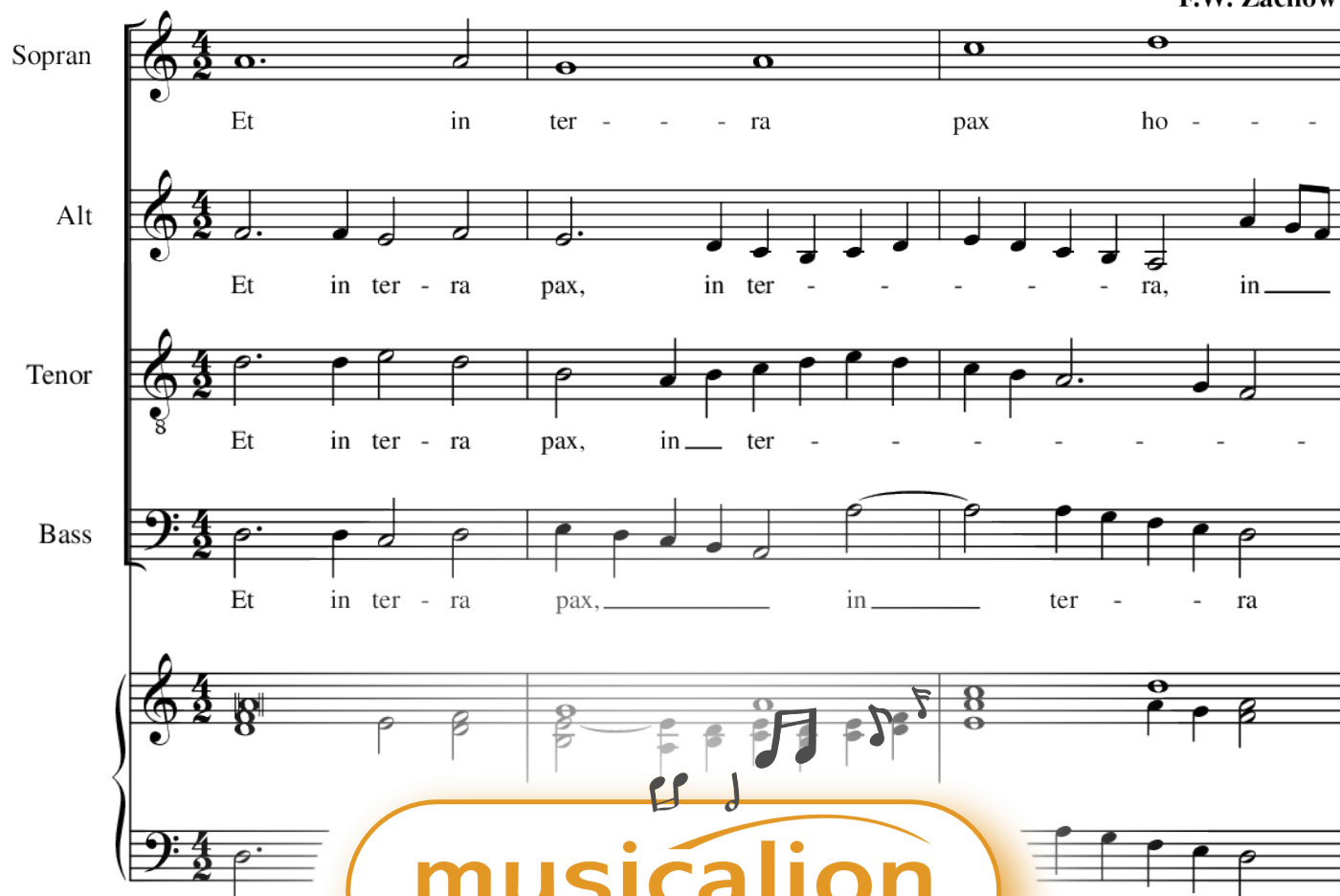
Et in ter - ra pax, in ter - - - - - ra, in

Tenor

Et in ter - ra pax, in ter - - - - -

Bass

Et in ter - ra pax, in ter - - - ra



S.

mi - - - - ni - - - - bus,

A.

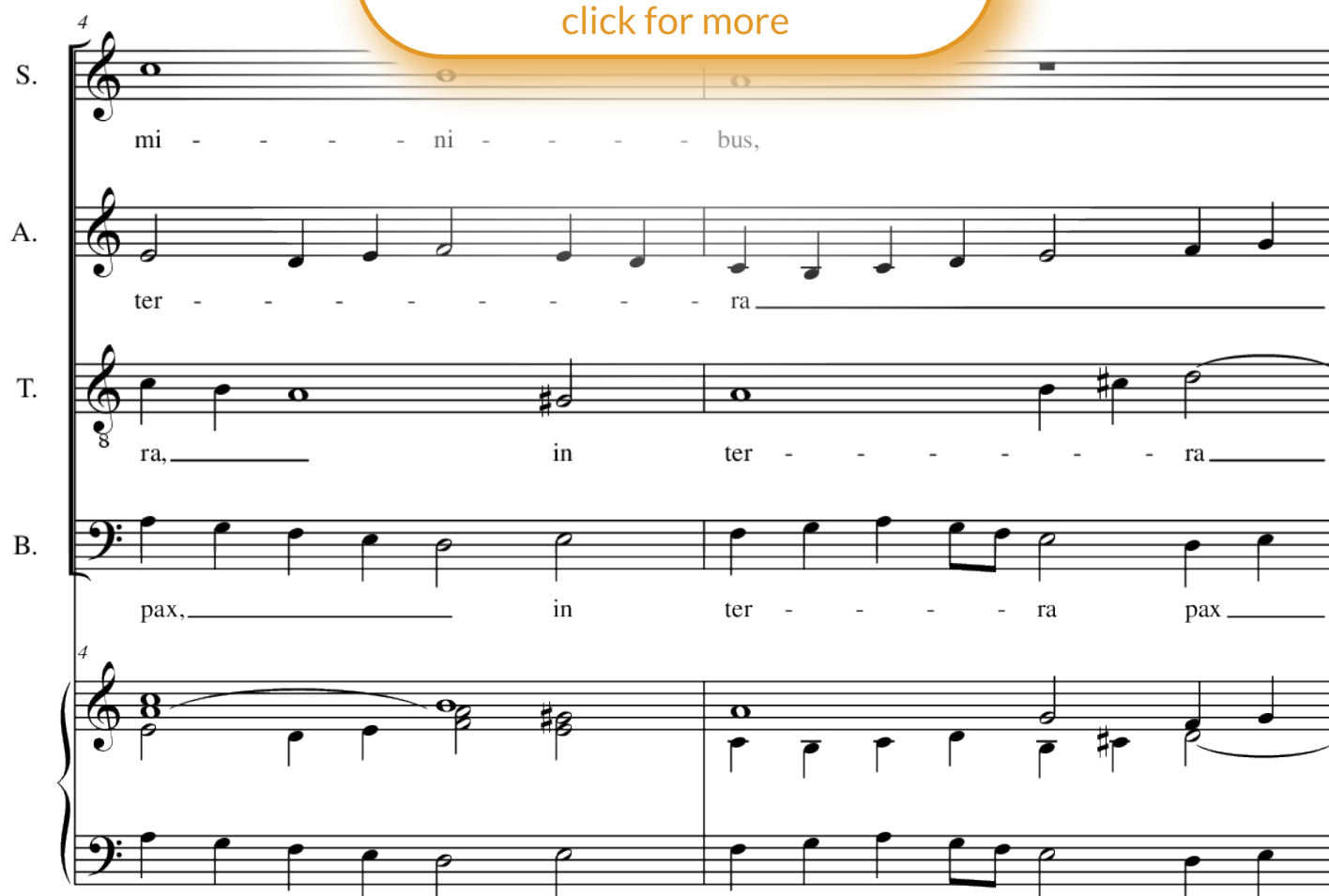
ter - - - - - ra

T.

ra, in ter - - - - - ra

B.

pax, in ter - - - - - ra pax



2
6

S. ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. — pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. 8 — pax ho - mi - ni - bus — bo - nae — vo - lun - ta - tis.

B. — ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

6

musicalion

[click for more](#)

10

S. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te,

A. — — — — — Ad - o - ra - mus

T. 8 Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - - - mus Te,

B. Lau - da - - - - mus Te, be - ne - di - ci - mus — — — — — Te,

10

14

S. ad - o - ra - mus Te, glo - ri - - - fi - ca -

A. Te, glo - ri - - fi - ca - - - - mus Te,

T. 8 ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - - mus

B. a - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

14

musicalion

[click for more](#)

18

S. mus Te, gra - ti - as a - gi - mus Ti -

A. gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, a - gi - mus

T. 8 Te, gra - - - ti - as a - gi - mus Ti - bi

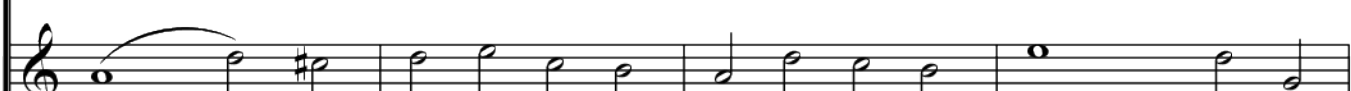
B. ca - - - mus Te, gra - ti - as a - gi - mus Ti -

18

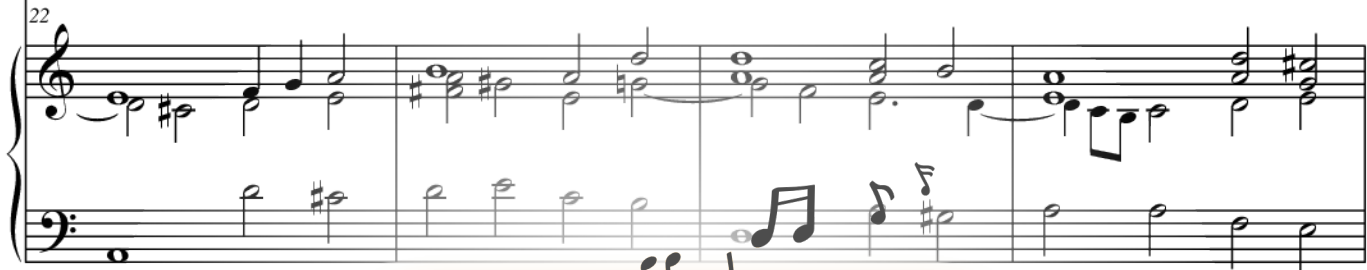
4
22

S.  bi, prop - - - - ter mag - nam, prop - - - - ter

A.  — Ti - bi prop - ter mag - - - nam glo - - - - ri -

T.  prop - - - - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - - am, glo -

B.  bi prop - - - - ter mag - nam glo -

22 

musicalion

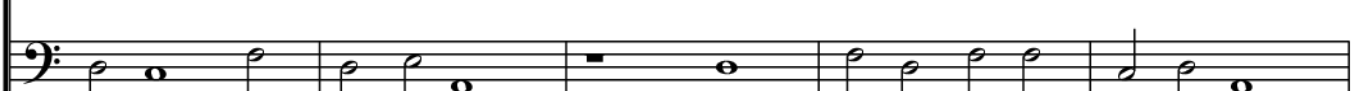
[click for more](#)

26

S.  mag-nam glo-ri-am Tu - am, Do - mi-ne De-us, Rex coe - les - tis,

A.  am Tu - am, Do - mi-ne De-us, Rex coe - les - tis, De - us —

T.  ri - am Tu - - - - - am, Do - mi - ne De - us

B.  - ri - am Tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe - les -

26 

31

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De -

A. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

T. 8 Rex coe - les - tis, De - - - us Pa - ter om -

B. - - tis, Rex coe - les - tis, De - us

31

musicalion

[click for more](#)

35

S. - - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A. ni - - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - - - li u -

T. 8 ni - po - tens. _____

B. Pa - ter om - ni - po - tens,

35

6
39

S. ge - ni - te, Je - - - su

A. - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - -

T. Je - su Chri - - - ste, Do - - -

B. Je - - - - - - - - - su Chri - ste,

39

musicalion

[click for more](#)

43

S. Chri - - - - - ste, Do - mi - ne De - - - us,

A. - - - ste, Do - mi - ne,

T. - - mi - ne De - - - us, Do - mi - ne De - us,

B. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - - - - -

43

47

S. Ag - - - nus De - i, Fi - li - us Pat -

A. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi -

T. 8 Ag - nus De - i, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De -

B. i, Do - mi - ne De - us, Ag - - - - nus De - - -

47

musicalion

click for more

51

S. - - - - - ris, Fi - li - us Pat - ris.

A. li - us Pat - - - - - ris.

T. 8 i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - - - li - us Pat - ris.

B. i, Fi - - - li - us Pat - - - ris.

51

65

S. pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

A. Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta

T. ca - ta mun - - - - - di:

B. Qui tol - - - - lis pec - ca - - - - ta - - - mun -

65

musicalion

[click for more](#)

69

S. ta mun - di: sus - ci-pe de - pre - ca -

A. mun - di: sus - ci-pe - - - de - - - pre - ca - ti - o - nem

T. sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem nost - - - - ram,

B. - - - - di: sus - ci-pe de - - - - - pre - ca - ti - o -

69

10
74

S.  - - ti - o - nem nost - - - - - ram. Qui se -

A.  nost - - - ram, qui - se - des ad dex - - - te - ram

T.  8 qui se - des ad dex - te-ram Pat - ris, qui

B.  nem nost - ram, qui - se - - - - des,

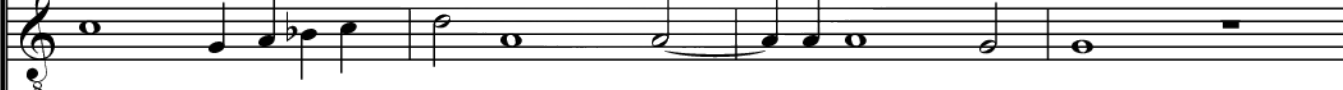


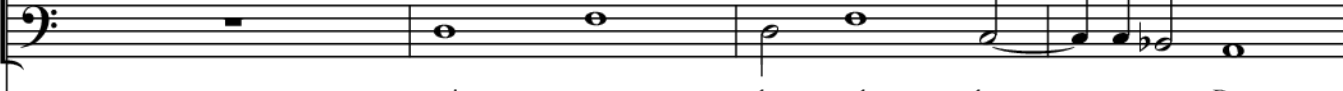
musicalion

[click for more](#)

S.  78 - des ad dex - - te - ram, qui se - des ad - - -

A.  Pat - ris, qui - - - se - des ad - dex - te - ram Pat - - -

T.  8 se - des - - - ad dex - te-ram Pat - ris:

B.  qui se - des ad dex - te-ram Pat -



82

S. 
dex - te - ram — Pat - - - ris:

A. 
ris, Pat - - - - ris: mi - - - se - re -

T. 
mi - - - se - re - re nost - ri, —

B. 
ris, mi - se - re - - - re nost - ri,

82 

musicalion

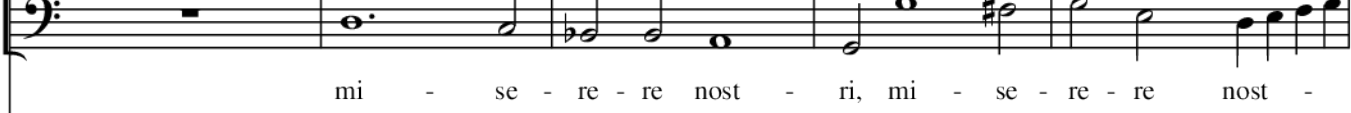
[click for more](#)

86

S. 
mi - se - re - re nost - - - - ri, mi - se - re - re

A. 
- re nost - ri, mi - se - re - re nost - - -

T. 
mi - se - re - re nost - ri, mi - se - re - re

B. 
mi - se - re - re nost - ri, mi - se - re - re nost -

86 

101

S. so - - - - lus Do - - - mi - nus, _____

A. Do - - - - mi - nus, _____ Tu _____ so - - - -

T. Do - mi - nus, Tu _____ so - lus Al - tis - - - si -

B. - mi - nus, _____



musicalion

[click for more](#)

105

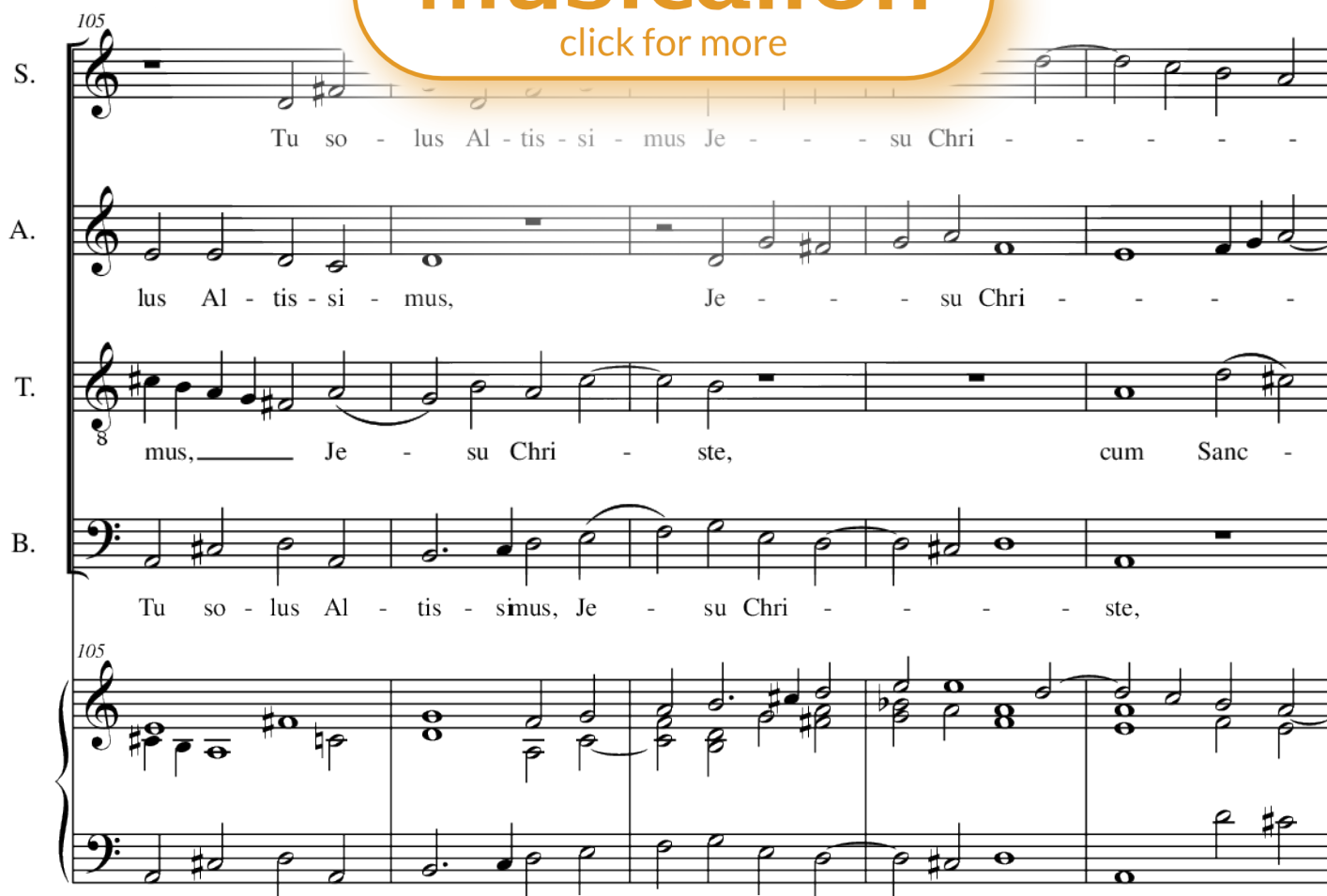
S. Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - - su Chri - - - -

A. lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - -

T. mus, _____ Je - su Chri - ste, cum Sanc -

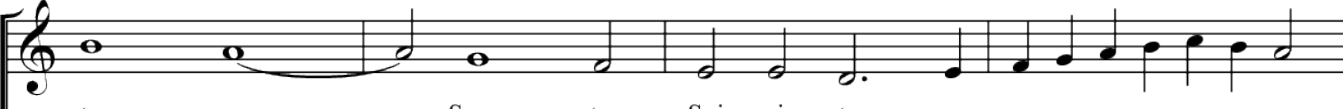
B. Tu so - lus Al - tis - smus, Je - su Chri - - - - ste,

105



14

110

S. 
ste, cum _____ Sanc - to Spi - ri - tu, _____

A. 
- - ste, cum Sanc - - - - - to Spi - ri - tu _____

T. 
to _____ Spi - ri - tu in glo -

B. 
cum Sanc - to Spi - ri - tu, Sanc - to Spi - ri - tu _____



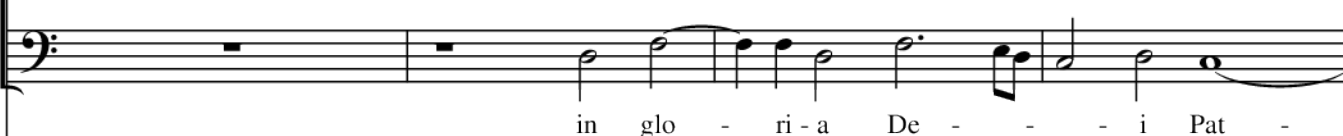
musicalion

[click for more](#)

S. 
Sanc - - - to _____ Spi - ri - tu _____ in glo - ri - a De -

A. 
_____ in glo - ri - a De - - - - - i _____

T. 
ri - a De - - - - - i Pat - - - - - ris,

B. 
in glo - ri - a De - - - - - i Pat -



118

S.

A.

T.

B.

musicalion

[click for more](#)

122

S.

A.

T.

B.

Type: Sheet music

Título: [Christ lay in Death's Bonds-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Friedrich Wilhelm Zachow](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)