

Wächter - hörst du's klirren?

IV

Gotthart Schulz
2010/2020

The musical score is for a symphonic poem titled 'Wächter - hörst du's klirren?' by Gotthart Schulz. The score is in 6/4 time and is divided into two systems. The first system includes parts for Kl(B) (I and II), Fg (I and II), Pos (I+II and III), Pk, Vl (I and II), Vc, and Kb. The second system includes parts for Vl (I and II), Vc, and Kb. The score features various musical notations, including dynamics (mf, f, fp, p), articulation (accents), and phrasing slurs. A large orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

Wächter, hörst du's klirren?
Eine Kette llang!
Schwingen hör ich schwirren.
Oder Eis, das sprang?

Ja, was euch ihr tief Verirrte,
Im erstorben Herzen klirrte,
war das Eis, das euch umschließt,
Springend, ehs zerfließt.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl(B) I
Kl(B) ii
Fg I
Fg II
Hr(F) I+II
Hr(F) III+IV
Tr(B) I
Tr(B) II
Pos I+II
Pos III
Pk
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Kb

musicalion
klicken für mehr

The musical score for page 9 features the following instruments and parts:

- Flutes (Fl):** I and II staves.
- Oboes (Ob):** I and II staves.
- Clarinets (Kl):** B-flat (B) I and II staves.
- Bassoons (Fg):** I and II staves.
- Horns (Hr):** F (F) I+II and III+IV staves.
- Trumpets (Tr):** B (B) I and II staves.
- Trombones (Pos):** I+II and III staves.
- Percussion (Pk):** Single staff with various rhythmic patterns.
- Violins (Vl):** I and II staves.
- Viola (Vla):** Single staff.
- Violoncello (Vc):** Single staff.
- Double Bass (Kb):** Single staff.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *sf* (sforzando). A central graphic with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Kl(B) I
Kl(B) II
Fg I
Fg II
Hr(F) I+II
Hr(F) III+IV
Tr(B) I
Tr(B) II
Pos I+II
Pos III
Pk
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Kb

21 **4** **3** **2** **4** **3**

I Fl

II Fl

I Ob

II Ob

I Kl(B)

ii Kl(B)

I Fg

II Fg

I+II Hr(F)

III+IV Hr(F)

I Tr(B)

II Tr(B)

I+II Pos

III Pos

Pk

4 **3** **2** **4** **3**

I VI

II VI

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

25 **3** **2** **4** **3**

I Fl

II Fl

I Ob

II Ob

I Kl(B)

ii Kl(B)

I Fg

II Fg

I+II Hr(F)

III+IV Hr(F)

I Tr(B)

II Tr(B)

I+II Pos

III Pos

Pk

3 **2** **4** **3**

I VI

II VI

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

28 **3** **2** **4** **3** **2** **4**

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Kl(B) I

Kl(B) ii

Fg I

Fg II

Hr(F) I+II

III+IV

Tr(B) I

Tr(B) II

Pos I+II

Pos III

Pk

3 **2** **4** **3** **2** **4**

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

33 **4** **3** **2** **4**

I Fl

II Fl

I Ob

II Ob

I Kl(B)

ii Kl(B)

I Fg

II Fg

I+II Hr(F)

III+IV Hr(F)

I Tr(B)

II Tr(B)

I+II Pos

III Pos

Pk

4 **3** **2** **4**

I VI

II VI

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

36

4 **3** **2** **6**

I Fl

II Fl

I Ob

II Ob

I Kl(B)

ii Kl(B)

I Fg

II Fg

I+II Hr(F)

III+IV Hr(F)

I Tr(B)

II Tr(B)

I+II Pos

III Pos

Pk

4 **3** **2** **6**

I VI

II VI

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wächter, hörst du's klirren? 4. Satz](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonische Dichtung

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Horn

4+[Pos3]+[Ob2+Klar2+Fg2]+[Trp2]+[Fl2]+[Vl+Vla+Vc+Kb]+Pk

Instrumentierung: Horn = Hn(4), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Symphonische Dichtung / Grundlegende Überarbeitung 2020