

Die sieben Siegel

(Rückert)

5 Gedichte von Friedrich Rückert, Op. 46

Richard Strauss, Op.46 Nr. 3

Heiter

Weil ich dich nicht le - gen kann un - ter Schloss und

p *grazioso*

Rie - gel, dir zur die - se sie - ben

musicalion
klicken für mehr

Sie - gel.

pp

13

f

Küs *8va tr*

cresc.

f

17

se sol - len Sie - gel sein, ei - ner auf die Lip - pe,

p

8va tr

pp

pp

21

dass am Nek - mir nip - pe!

mf

pp

dim.

25

Die - ses Sie - gel auf die Brust

p

musicalion
klicken für mehr

29 *pp*

auf den Na - cken die - ses, frem - der Wunsch sei fer - ne der

pp

33

Lust mei - nes Pa - ra - die - ses!

ausdrucksvoll

37

und auf

pp

41 *cresc.* *pp*

Aug' und Au ge, dass kein Mund da - nach ver -

cresc. *pp*

musicalion
klicken für mehr

45

lang', und kein Blick hier sau ge!

cresc.

8^{va}

pp subito

50

Lie - bes Kind, um dei - ne Schuld trag' die

p

55

Sie - gel in Ge - duld! Mor - gen

pp

59

wol - len wir die bö - sen sie - ben Sie - gel wie - der

sfz

63

lö - sen. Mor - gen wol - len wir die

67

bö - sen sie - ben Sie - gel

cresc.

71

wie - sen.

p

74

pp

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die sieben Siegel](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 5 Gedichte von Friedrich Rückert, Op. 46

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)