

AK-GB 2015: 55

EG 1993: 161 / 206

F&L 2003: 90

GL 1975: 520

GL 2013: 149

NAK-GB 1925: 232

NAK-GB 2005: 95 / 281

NAK-CM 1973 (II): 65

NAC-H 2011: 237 / 565

SDH 2005: 156 / 315

Liebster Jesu, wir sind hier

Dearest Jesus, we are here

M: Johann Rudolf Ahle (1635 - 1673)

S: Bernd Wohlgemuth (*1962)

Orgel



c.f.

Org.



musicalion
click for more

Org.



Liebster Jesu, wir sind hier

Org. *11*

The image shows a musical score for an organ. It consists of three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature is one sharp (F#). The first two staves are grouped by a brace on the left, with the label 'Org.' and a measure rest '11'. The music features flowing sixteenth-note patterns in the upper staves and sustained chords in the bass. A 'rit.' (ritardando) marking is present in the third measure of the upper staves.

Bau' dein Reich in dieser Zeit - NAK-CB 2013: 404

Blessed Jesus, at thy word - NAC-H 2011: 237

Dank, Herr, für den Unterricht - NAK-GB 1925: 447 / NAK-GB 2005: 278

Geist der Wahrheit, lehre mich - NAK-GB 1925: 126 / NAK-GB 2005: 81 / SDH 2005: 114

Gott, mein Licht, erleuchte mich - NAK-GB 1925: 268 / NAK-GB 2005: 96 / SDH 2005: 372

Guter Gott, wir danken dir - AK-GB 2015: 539

Guter Hirte, habe Dank - NAK-GB 1925: 577

Kind, du bist uns anvertraut - NAK-CB 2013: 277 / SDH 2005: 320

Lieber Vater, nimm zur Stund' - NAK-GB 1925: 575

Liebster Jesus, wir

Nun, Gott Lob, w

Segnet uns zu gu

Sende, Vater, dei

Unsern Ausgang se


musicalion

[click for more](#)

25: 463 / SDH 2005: 350

Type: Sheet music

Title: [Liebster Jesus, wir sind hier \(2\) - \(Dearest Jesus, we are here\)](#)

Composer: [Johann Rudolf Ahle](#)

Period: Baroque

Theme: Bible, Faith

Series: Chorale Studies

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Keyboard instruments solo

Arrangement: Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1)

NAK-GB No. 95 + 281

NAC-Hymnal No. 565