

PASTORAL-MESSE

Gloria

August Zangl

Allegro
f
Sopran
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - - - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

f
Alt
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - - - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

f
Tenor
ad lib.
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - - - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

f
Bass
ad lib.
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - - - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Orgel
f
p
mf

11
S. ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui

A. ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui

Org.
f
p
mf

musicalion
click for more

21
S. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. mi - se - re - re no - - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. mi - se - re - re no - - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Org.
f
p
f

33

S. o - nem nos - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

A. o - nem nos - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

T. o - nem nos - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

B. o - nem nos - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

Org.

43

S. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, *mf* Tu so - lus Do - mi - nus, *f* Tu so - lus Al - tis - si - mus, *p* Je - su, Je - su Chri -

A. *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, *mf* Tu so - lus Do - mi - nus, *f* Tu so - lus Al - tis - si - mus, *p* Je - su, Je - su Chri -

T. *f* Quo - ni - am Tu so - lus, *p* tus, Je - su, Je - su Chri -

B. *f* Quo - ni - am Tu so - lus, *p* si - mus, Je - su, Je - su Chri -

Org. *f* *mf* *f* *p*

54

S. *f* ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. *f* A - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

A. *f* ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. *f* A - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

T. *f* ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. *f* A - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

B. *f* ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. *f* A - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

Org. *f* *f*

Type: Sheet music

Título: [Pastoral Mass-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [August Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)