

PASTORAL-MESSE

Sanctus

August Zangl

Andante
mf *f*

Sopran
Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

Alt
San - tus, Sanc - - - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

Tenor
ad lib. *p* *f*
Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

Bass
ad lib. *p* *f*
Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a.

Orgel
mf *p* *f*

Allegretto
mf *f*

S.
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

A.
na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

T.
- sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

B.
ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

Org.
mf *f*

musicalion
klicken für mehr

S.
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A.
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T.
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B.
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Org.
mf *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [August Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)