

Ich sag ade

(Minne und Abschied)

Vlämisches Volkslied

Clemens non papa (* um 1510/15; † um 1555/56)

1 $\text{♩} = 50$

Tenor I
Ich sag a - de, wir zwei, wir müs - sen schei - den.
Ich fahr da - hin, mein'n Trost muß ich nun mei -

Tenor II
Cantus firmus
Ich sag a - de, wir zwei, wir müs - sen schei - den.
Ich fahr da - hin, mein'n Trost muß ich nun mei -

Bass
Ich sag a - de, wir zwei, wir müs - sen schei - den.
Ich fahr da - hin, mein'n Trost muß ich nun mei -

6

T. I
- den. Ich laß bei dir das Her - ze mein, all wo du bist, da

T. II
- den. Ich laß bei dir das Her - ze mein, all wo du bist, da

B.
- den. all wo du bist, da

musicalion
klicken für mehr

11

T. I
will ich sein, in Not und Pein, in Not und Pein,

T. II
will ich sein, in Not und Pein, in Not und

B.
will ich sein, in Not und Pein, in Not und Pein, all -

14

T. I
all - zeit sollst du die Lieb - ste sein.

T. II
Pein, all - zeit sollst du die Lieb - ste sein.

B.
- zeit sollst du die Lieb - ste sein.

Originaltonart: F-Dur

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich sag ade](#)

Komponist: [Jacobus non Papa Clemens](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Von Minne und Abschied handelt der 3-stimmige Satz für Männerchor. Das aus einem Vlämischen Volkslied herrührende Musikstück ist auch aufführbar durch gemischten Stimmen.