

Ich sag ade

(Minne und Abschied)

Vlämishes Volkslied

Clemens non papa (* um 1510/15; † um 1555/56)

1 $\text{♩} = 50$

Tenor I
Ich sag a - de, wir zwei, wir müs - sen schei - - - den.
Ich fahr da - hin, mein'n Trost muß ich nun mei - - -

Tenor II
Cantus firmus
Ich sag a - de, wir zwei, wir müs - sen schei - - den.
Ich fahr da - hin, mein'n Trost muß ich nun mei - -

Bass
Ich sag a - de, wir zwei, wir müs - sen schei - - den.
Ich fahr da - hin, mein'n Trost muß ich nun mei - -

6

T. I
- den. Ich laß bei dir das Her - ze mein, all wo du bist, da

T. II
- den. Ich laß bei dir das Her - ze mein, all wo du bist, da

B.
- den. all wo du bist, da

musicalion
click for more

11

T. I
will ich sein, in Not und Pein, in Not und Pein,

T. II
will ich sein, in Not und Pein, in Not und

B.
will ich sein, in Not und Pein, in Not und Pein, all -

14

T. I
all - zeit sollst du die Lieb - - ste sein.

T. II
Pein, all - zeit sollst du die Lieb - - ste sein.

B.
- zeit sollst du die Lieb - - - ste sein.

Originaltonart: F-Dur

Type: Sheet music

Título: [Ich sag ade \(I say Farewell\)](#)

Compositor: [Jacobus non Papa Clemens](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The 3 part movement for male choir is about courtly love and farewell. The piece which is based on a Flemish folk song can also be performed by mixed voices.