

Es gingen zwei Gespielen gut

(Liebes-Konflikt)

Aus dem Antwerpener Liederbuch 1544

Clemens non papa (* um 1510/15; † um 1555/56)

1

Sopran

1. Es gin - gen zwei Ge - spie - len gut wohl durch die
2. Ge - spie - le, lieb Ge - spie - le mein, was trau - erst
3. Ich trau - re nicht um Va - ters. Gut, ich traur' nicht

Tenor

Cantus firmus

1. Es gin - gen zwei Ge - spie - len gut wohl durch die
2. Ge - spie - le, lieb Ge - spie - le mein, was trau - erst
3. Ich trau - re nicht um Va - ters Gut, ich traur' nicht

Bass

1. Es gin - gen zwei Ge - spie - len gut wohl durch die
2. Ge - spie - le, lieb Ge - spie - le mein, was trau - erst
3. Ich trau - re nicht um Va - ters Gut, ich traur' nicht

5

S.

Hei - den grü - ne, die ei - ne führt ein'n
du so seh - re, sag, trau - erst du um
um mein' Eh - re: wir zwei hab'n ei - nen

T.

Hei - den
du so
um mein'

B.

Hei - den grü - ne, die ei - ne führt ein'n
du so seh - re, sag, trau - erst du um
um mein' Eh - re: wir zwei hab'n ei - nen

musicalion
klicken für mehr

9

S.

fri - schen Mut, die and - re wein - te seh - re.
Va - ters Gut o - der um dei - ne Eh - re?
Kna - ben lieb. Ach Gott, was soll draus wer - den!

T.

fri - schen Mut, die and - re wein - te seh - re.
Va - ters Gut o - der um dei - ne Eh - re?
Kna - ben lieb. Ach Gott, was soll draus wer - den!

B.

fri - schen Mut, die and - re wein - te seh - re.
Va - ters Gut o - der um dei - ne Eh - re?
Kna - ben lieb. Ach Gott, was soll draus wer - den!

Original eine Quart tiefer

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es gingen zwei Gespielen gut](#)

Komponist: [Jacobus non Papa Clemens](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>STB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Einen Liebes-Konflikt beschreibt der 3-stimmige Chorsatz. Überliefert aus dem Antwerpener Liederbuch (1544).