

Es gingen zwei Gespielen gut

(Liebes-Konflikt)

Aus dem Antwerpener Liederbuch 1544

Clemens non papa (* um 1510/15; † um 1555/56)

1

Sopran

1. Es gin - gen zwei Ge - spie - len gut wohl durch die
2. Ge - spie - le, lieb Ge - spie - le mein, was trau - erst
3. Ich trau - re nicht um Va - ters. Gut, ich traur' nicht

Tenor

Cantus firmus

1. Es gin - gen zwei Ge - spie - len gut wohl durch die
2. Ge - spie - le, lieb Ge - spie - le mein, was trau - erst
3. Ich trau - re nicht um Va - ters Gut, ich traur' nicht

Bass

1. Es gin - gen zwei Ge - spie - len gut wohl durch die
2. Ge - spie - le, lieb Ge - spie - le mein, was trau - erst
3. Ich trau - re nicht um Va - ters Gut, ich traur' nicht

5

S.

Hei - den grü - ne, die ei - ne führt ein'n
du so seh - re, sag, trau - erst du um
um mein' Eh - re: wir zwei hab'n ei - nen

T.

Hei - den
du so
um mein'

B.

Hei - den grü - ne, die ei - ne führt ein'n
du so seh - re, sag, trau - erst du um
um mein' Eh - re: wir zwei hab'n ei - nen

musicalion
click for more

9

S.

fri - schen Mut, die and - re wein - te seh - re.
Va - ters Gut o - der um dei - ne Eh - re?
Kna - ben lieb. Ach Gott, was soll draus wer - den!

T.

fri - schen Mut, die and - re wein - te seh - re.
Va - ters Gut o - der um dei - ne Eh - re?
Kna - ben lieb. Ach Gott, was soll draus wer - den!

B.

fri - schen Mut, die and - re wein - te seh - re.
Va - ters Gut o - der um dei - ne Eh - re?
Kna - ben lieb. Ach Gott, was soll draus wer - den!

Original eine Quart tiefer

Type: Sheet music

Título: [Es gingen zwei Gespielen gut \(Two Comely Maidens\)](#)

Compositor: [Jacobus non Papa Clemens](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>STB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The 3 part choral movement describes a love conflict. It is taken from the Antwerpener Liederbuch (Antwerp Songbook) (1544).