

Eberhard Arning
Großer Gott, wir loben dich
Kantate für Blechbläser, Sprecher, Chor und Orgel

Quellen:

Liedtext: Ignaz Franz und Eberhard Arning (Nr. 13)

Liedmelodie: diverse Quellen

2: 1. Mose 1, 31a

4: Offenbarung 19, 6b - 7a

6: Jesaja 6, 3

10: Psalm 103, 7 - 8, 11

12: Psalm 130, 1 - 4

1. Prolog

$\text{♩} = 100$

Opus 68

The image shows the beginning of a musical score for the Prologue. It features five staves: two for Trumpets (trp C), two for Poses (pos C), and one for the Organ. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 100. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the score. The organ part is currently empty, showing only the staff lines.

6

trp C

trp C

pos C

pos C

musicalion
klicken für mehr

11

trp C

trp C

pos C

pos C

16

trp C

trp C

pos C

pos C

musicalion
klicken für mehr

20

trp C

trp C

pos C

pos C

24

trp C

trp C

pos C

pos C

musicalion
klicken für mehr

28

trp C

trp C

pos C

pos C

32

trp C

trp C

pos C

pos C

musicalion

klicken für mehr

36

trp C

trp C

pos C

pos C

40

trp C

trp C

pos C

pos C

musicalion
klicken für mehr

2. Sprecher

(in freiem Rhythmus begleiten; d.h. der Organist orientiert sich ohne Berücksichtigung der Taktstriche am Sprecher; das gilt auch für die folgenden gesprochenen Texte.)

45

p

Gott sah an alles,
was er gemacht
hatte, und siehe, es war sehr gut.

3. Chor

49

s

alt

ten

bass

Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich;
Vor dir neigt die Er - de sich

53

s

alt

ten

bass

Herr, wir prei-sen dei-ne Stär-ke,
und be-wun-dert dei-ne Wer-ke.

Wie du warst vor
Wie du warst vor
Wie du warst vor
Wie du warst vor

musicalion
klicken für mehr



59

s al - ler Zeit, vor al - ler Zeit, vor al - ler

alt al - ler Zeit, vor al - ler Zeit, vor al - ler

ten al - ler Zeit, vor al - ler Zeit, vor al - ler

bass al - ler Zeit, vor al - ler Zeit, vor al - ler

8

64

s Zeit, so bleibst du, so bleibst du in E - wig - keit.

alt Zeit, so bleibst du, so bleibst du in E - wig - keit.

ten Zeit, so bleibst du, bleibst du in E - wig - keit.

bass Zeit, so bleibst du, bleibst du in E - wig - keit.

8

musicalion
klicken für mehr

4. Sprecher

Hallelujah! Denn der Herr,
unser Gott, hat das Reich
der Allmächtige, eingenommen.

69

trp C

trp C

pos C

pos C

p

musicalion
klicken für mehr

75

trp C

trp C

pos C

pos C

The musical score is written for four woodwinds (two trumpets in C and two posets in C) and piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems, starting at measures 69 and 75. The woodwinds play a melodic line, while the piano provides harmonic support. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

79

trp C

trp C

pos C

pos C

s

Al - les, was dich prei - sen kann, Che - ru -
stim - men dir ein Lob - lied an, al - le

alt

Al - les, Che - ru -
stim - men al - le

ten

cf.
8 Al - les, was dich prei - sen kann, Che - ru -
stim - men dir ein Lob - lied an, al - le

bass

Al - les, was dich prei - sen kann, Che - ru -
stim - men dir ein Lob - lied an, al - le

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for the hymn 'Großer Gott, wir loben dich'. The page is numbered 10 in the top left and 79 in the top left of the score. The title 'Großer Gott, wir loben dich' is at the top center. The score is for a choir and piano. The instruments listed are two trumpets in C (trp C), two euphoniums/tubas in C (pos C), soprano (s), alto (alt), tenor (ten), and bass (bass). The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the choir parts, with the text 'klicken für mehr' below it. The piano part is at the bottom of the page.

84

trp C

trp C

pos C

pos C

s

alt

ten

bass

bim und Se - ra - phi - - - - nen, ru - fen dir stets
En - gel, die dir die - nen,

bim und
En - gel,

8 bim und Se - ra - phi - nen ru - fen dir stets
En - gel, die dir die - nen,

bim und Se - ra - phi - - - - nen ru - fen dir stets
En - gel, die dir die - - - - - nen,

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn 'Großer Gott, wir loben dich'. The score is arranged for a full band and choir. The instruments include two Trumpets in C (trp C), two Poses in C (pos C), Soprano (s), Alto (alt), Tenor (ten), Bass (bass), and Piano. The vocal parts have lyrics in German. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The page number '84' is in the top left corner, and the page number '11' is in the top right corner.

89

trp C

trp C

pos C

pos C

s

oh- - ne Ruh': "Hei- lig, Hei - lig, Hei- lig" zu.

alt

oh- ne Hei - lig" zu.

ten

8 oh- ne Ruh': "Hei- lig, Hei- lig, Hei- lig" zu.

bass

oh- ne Ruh': "Hei- lig, Hei - lig, Hei - lig" zu.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for the hymn 'Großer Gott, wir loben dich'. The page is numbered 12 at the top left and 89 at the top left of the score. The title 'Großer Gott, wir loben dich' is at the top center. The score is written for a choir (soprano, alto, tenor, bass) and a band (trumpets, posets, piano). The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts are for two trumpets in C, two posets in C, and a piano. The score is in G major and 4/4 time. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

6. Sprecher

95

trp C

trp C

pos C

pos C

98

Einer rief zum andern
und sprach: Heilig, Heilig, Heilig

trp C

trp C

pos C

pos C

trp C

trp C

pos C

pos C

musicalion
klicken für mehr

ist der Herr Zebaoth,

103

trp C

trp C

pos C

pos C

alle Lande sind seiner
Ehre voll.

musicalion
klicken für mehr



7. Chor

♩ = 110

108

s

alt

ten

bass

musicalion

klicken für mehr

112

s

alt

ten

bass

Hei- lig, Herr Gott Ze- ba-oth! Hei- lig, Herr der Him- mels-hee-re!
Star- ker Hel- fer in der Not! Him- mel, Er- de, Luft und Mee-re

116

s

alt

ten

bass

8

musicalion

klicken für mehr

119

s

alt

ten

bass

8

sind er - füllt von dei- nem Ruhm;

sind er - füllt von dei- nem Ruhm;

sind er - füllt von dei- nem Ruhm;

sind er - füllt von dei- nem Ruhm;

122

s

alt

ten

8

bass

musicalion
klicken für mehr

126

s

alt

ten

8

bass

al- les ist dein Ei- gen - tum.

al- les ist dein Ei - gen - tum.

al- les ist dein Ei - gen - tum.

al - les ist dein Ei - gen - tum.

8. Meditation

130

trp C

trp C

pos C

pos C

musicalion
klicken für mehr

134

trp C

trp C

pos C

pos C

138

trp C

trp C

pos C

pos C

musicalion

klicken für mehr

142

trp C

trp C

pos C

pos C

9. Chor

Adagio

146

s

alt

ten

bass

Sieh dein Volk in Gna- den an.
leit uns auf der rech- ten Bahn,

8

150

s

alt

ten

bass

Hilf uns, seg- ne, Herr, dein Er - be;
dass der Feind es nicht ver - der - be.

8

musicalion
klicken für mehr

154

s. Füh - re uns durch die - se Zeit,

alt. Füh re uns durch die - se Zeit,

ten. 8 Füh re uns durch die - se Zeit,

bass. Füh re uns durch die - se Zeit, nimm



musicalion
klicken für mehr

158

s. nimm uns auf in E- wig - keit.

alt. nimm uns auf in E- wig - keit.

ten. 8 nimm uns auf in E- wig - keit.

bass. nimm uns auf in E- wig - keit.



10. Sprecher

Er hat seine Wege Mose wissen lassen,
die Kinder Israel sein Tun.

Barmherzig und gnädig ist der Herr,
geduldig und von großer Güte.

162

Denn so hoch der Himmel lässt er seine Gnade
über der Erde ist, walten

über denen,
die ihn fürchten.

164

musicalion
klicken für mehr

11. Chor

168

♩ = 120

172

s

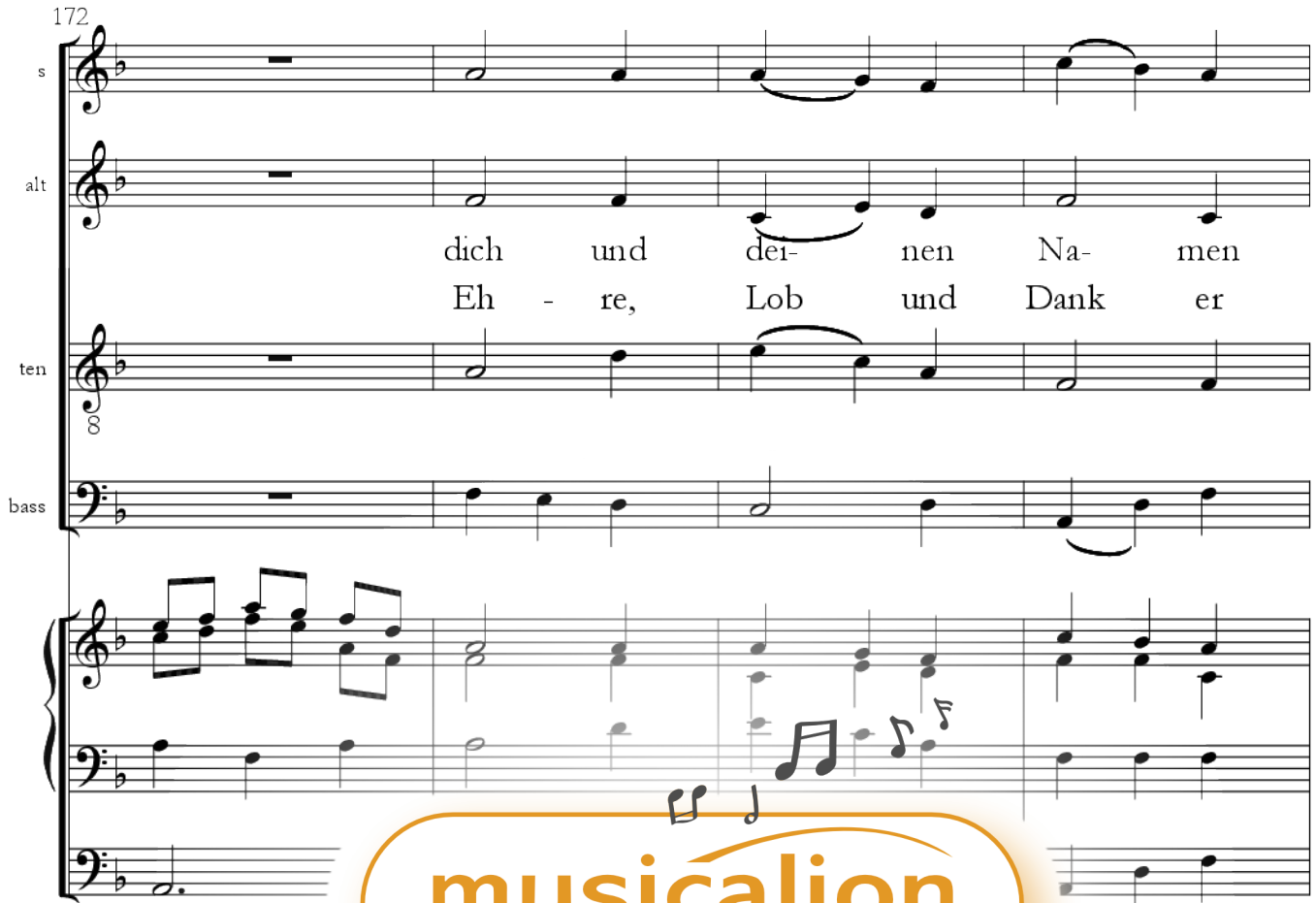
alt

ten

bass

dich und der- nen Na- men
Eh - re, Lob und Dank er

8



musicalion

klicken für mehr

176

s

alt

ten

bass

prei - sen
-wei - sen.

Rett' aus Sün- den,
Rett' aus Sün- den,
Rett' aus Sün- den,
Rett' aus Sün- den,

8



180

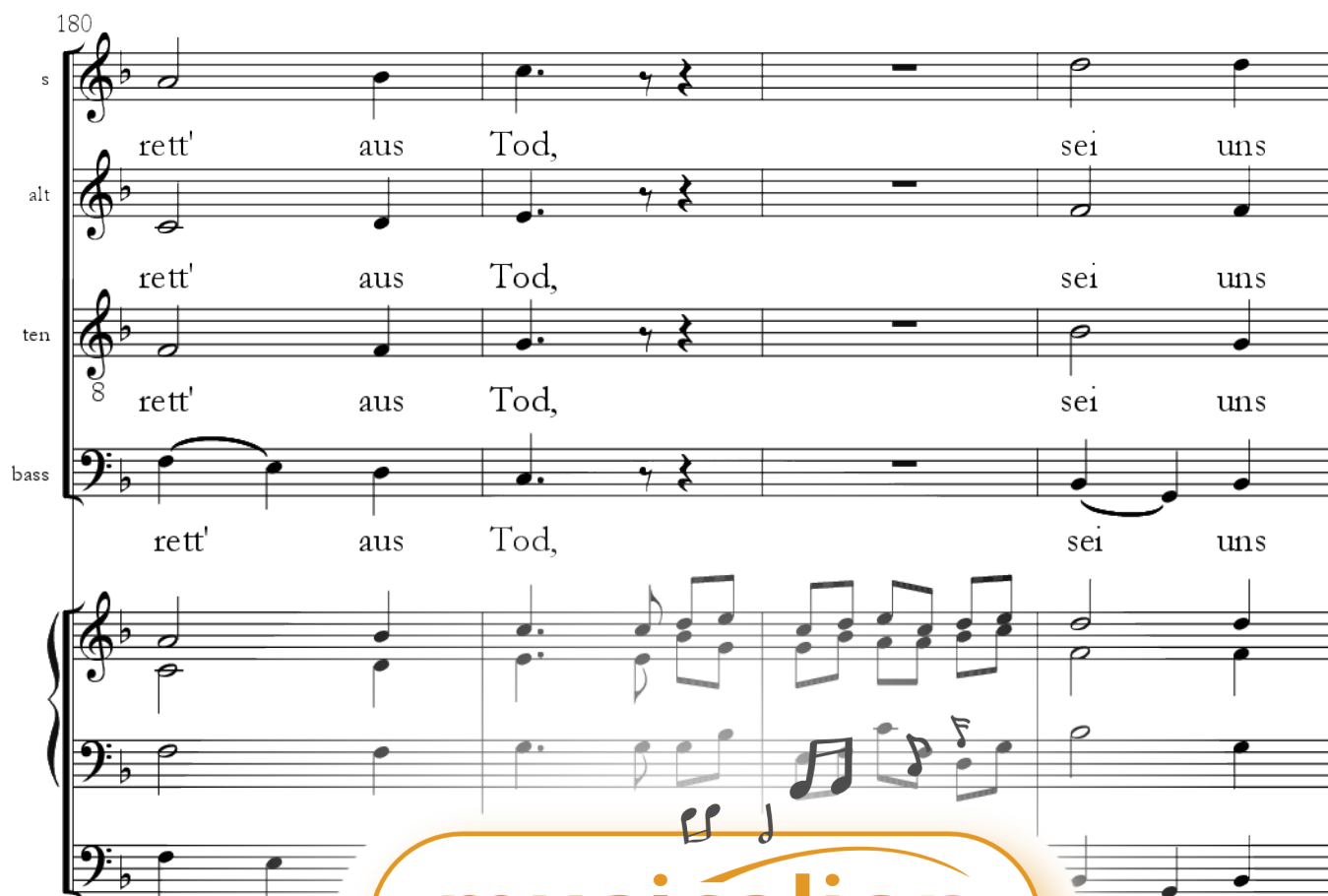
s
rett' aus Tod, sei uns

alt
rett' aus Tod, sei uns

ten
rett' aus Tod, sei uns

8
rett' aus Tod, sei uns

bass
rett' aus Tod, sei uns



musicalion

klicken für mehr

184

s
gnä- dig, Her- re Gott.

alt
gnä- dig, Her- re Gott.

ten
gnä- dig, Her- re Gott.

8
gnä- dig, Her- re Gott.

bass
gnä- dig, Her- re Gott.



12. Sprecher

Aus der Tiefe rufe ich, Herr,
zu dir. Herr, höre meine Stimme.

187

trp C

trp C

pos C

pos C

musicalion
klicken für mehr

193

trp C

trp C

pos C

pos C

The musical score is written for four brass instruments (two trumpets and two euphoniums) and piano accompaniment. The first system starts at measure 187 and the second system starts at measure 193. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clef). The brass parts are written in C-clef staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A central graphic with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the piano part of the first system.

Lass deine Ohren merken
auf die Stimme meines Flehens.

198

trp C

trp C

pos C

pos C



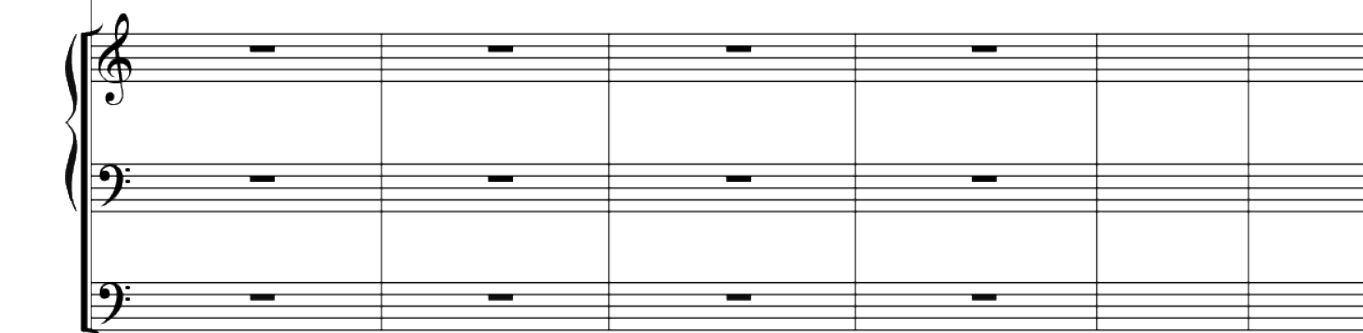
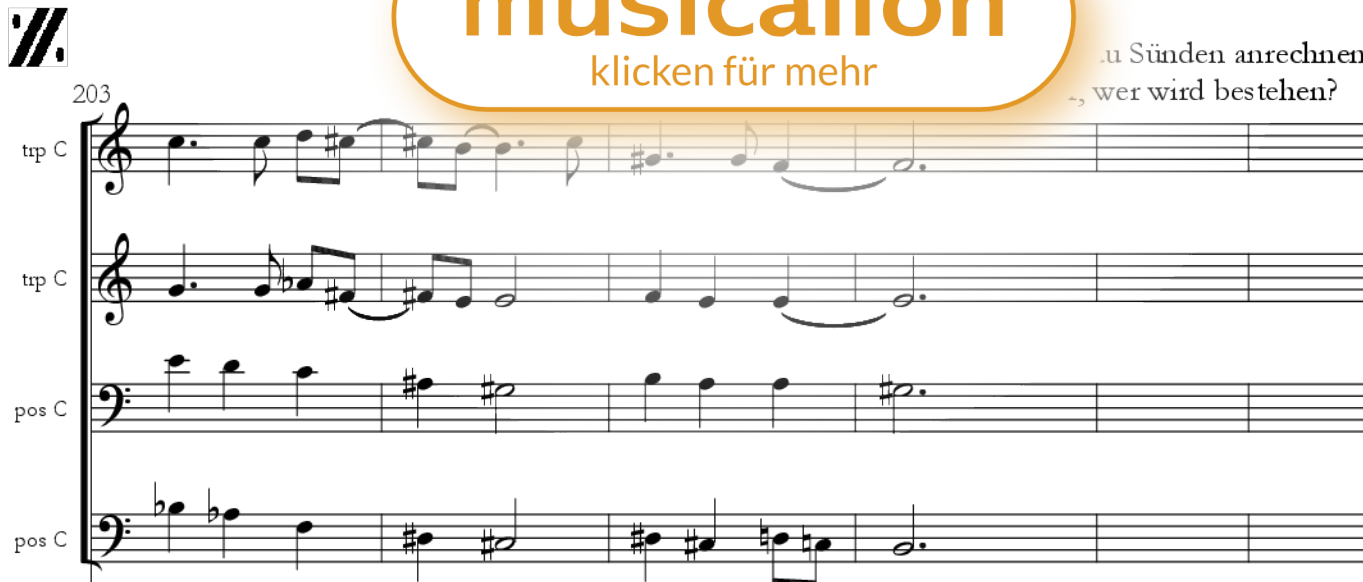
203

trp C

trp C

pos C

pos C



musicalion

klicken für mehr

zu Sünden anrechnen
wer wird bestehen?

209 *Adagio* *a tempo*

trp C

trp C

pos C

pos C

musicalion
klicken für mehr

214

trp C

trp C

pos C

pos C

Denn
dass man

13. Chor

220

trp C

trp C

pos C

pos C

s

alt

ten

bass

Schwarz und Rot und Gelb und Bleich: Vor dir
Pflanzen, Tiere aller Art sind Teil

Schwarz u Vor dir
Pflanzen z sind Teil

⁸Schwarz und Rot und Gelb und Bleich: Vor dir
Pflanzen, Tiere aller Art sind Teil

Schwarz und Rot und Gelb und Bleich: Vor dir
Pflanzen, Tiere aller Art sind Teil

musicalion
klicken für mehr

225

trp C

trp C

pos C

pos C

s

alt

ten

bass

sind die Men-schen gleich; lo - ben dich zu
un-srer Ge-gen - wart.

sind die Me ben dich zu
un-srer C

8 sind die Men-schen gleich; lo - ben dich zu
un-srer Ge-gen - wart.

sind die Men-schen gleich; lo- ben dich zu
un-srer Ge-gen - wart.

musicalion
klicken für mehr

230

trp C

trp C

pos C

pos C

s

alt

ten

bass

dei - nem Ruhm: Al-

dei - ner Al-

8 dei - nem Ruhm: Al-

dei- nem Ruhm: Al- le sind dein Ei- gen- tum, al-

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn 'Großer Gott, wir loben dich'. The score is written for a large ensemble, including two trumpets in C (trp C), two euphoniums in C (pos C), a tuba (pos C), a soprano (s), an alto (alt), a tenor (ten), and a bass (bass). The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat major or D minor). The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The page number '30' is in the top left corner, and the title 'Großer Gott, wir loben dich' is at the top center. The measure number '230' is written above the first staff.

236

trp C

trp C

pos C

pos C

s

le sind dein Ei- gen - tum.

alt

le sind

ten

8 le sind dein Ei- gen - tum.

bass

le sind dein Ei- gen - tum.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Großer Gott, wir loben dich \(Kantate\)](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Trp2+Pos2]+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp(2)