

EG 1993: 330
NAK-GB 1925: 509 a
NAK-GB 2005: 262
NAC-H 2011: 54
SDH 2005: 352

O dass ich tausend Zungen hätte

O that I had a thousand voices

M: Johann Balthasar König (1691 - 1758)

S: Bernd Wohlgemuth (*1962)

Orgel

Man.I

Man.II

Org.

4

2.

fine

c.f.

musicalion
klicken für mehr

9

1.

2.

Org.

The image displays a musical score for the hymn 'O dass ich tausend Zungen hätte'. It includes staves for the organ (labeled 'Orgel' and 'Org.') and a vocal part (labeled 'S:'). The organ part is divided into two manuals (Man.I and Man.II). The score is in 4/4 time and features two systems of music. The first system includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'fine'. The second system also includes a first ending (1.) and a second ending (2.). A central orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

O dass ich tausend Zungen hätte

14

Org.

*da capo al fine
e poi la coda*

Coda

longa!

Dies ist die Nacht, da einst erschienen - NAK-GB 1925: 20

Du hast uns, Herr, in dir verbunden - EG 1993: 240 / NAK-GB 2005: 320

Er ist nicht hier, er ist erstanden - SDH 2005: 90

Gott, unser Festtag ist gekommen - EG 1993: RT / NAK-GB 2005: 321

Ich bin getauft auf deinen Namen - EG 1993: 200 / F&L 2003: 140

Ich habe nun den Grund gefunden - EG 1993: 354 / F&L 2003: 341

Lasst froh uns Dankeslieder singen - NAK-GB 1925: 502 / NAK-GB 2005: 274

O Jesus, der du vor dem Scheiden - NAK-GB 1925: 54

Senke, o Vater, herab deinen göttlichen Frieden - SDH 2005: 225

Wie wohl ist mir, w

Wo eilt ihr hin, ih

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O dass ich tausend Zungen hätte \(1\)](#)

Komponist: [Johann Balthasar König](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB Nr. 262 - Präludium mit c.f. im Tenor

- Präludium siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10215/johann-balthasar-k%C3%B6nig/84458/o-dass-ich-tausend-zungen-h%C3%A4tte-5>

- Begleitsatz siehe

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10215/johann-balthasar-k%C3%B6nig/73932/o-dass-ich-tausend-zungen-h%C3%A4tte-3>

- und im 3/4-Takt siehe

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10215/johann-balthasar-k%C3%B6nig/55478/o-dass-ich-tausend-zungen-h%C3%A4tte-2>

- Dreistimmiger Satz manualiter mit c.f. im Bass siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10215/johann-balthasar-k%C3%B6nig/82911/o-dass-ich-tausend-zungen-h%C3%A4tte-4?after_publish=1