

EG 1993: 330
NAK-GB 1925: 509 a
NAK-GB 2005: 262
NAC-H 2011: 54
SDH 2005: 352

O dass ich tausend Zungen hätte

O that I had a thousand voices

M: Johann Balthasar König (1691 - 1758)

S: Bernd Wohlgemuth (*1962)

Orgel

Man.I

Man.II

Org.

4

2.

fine

c.f.

9

1.

2.

Org.

musicalion

click for more

The image displays a musical score for the hymn 'O dass ich tausend Zungen hätte'. It includes staves for the organ (labeled 'Orgel' and 'Org.') and a vocal part (labeled 'S:'). The organ part is divided into two manuals (Man.I and Man.II) and a lower register. The score is in 4/4 time and features various musical notations, including repeat signs, first and second endings, and dynamic markings like 'fine' and 'c.f.'. A central orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

O dass ich tausend Zungen hätte

14

Org.

*da capo al fine
e poi la coda*

Coda

longa!

Dies ist die Nacht, da einst erschienen - NAK-GB 1925: 20

Du hast uns, Herr, in dir verbunden - EG 1993: 240 / NAK-GB 2005: 320

Er ist nicht hier, er ist erstanden - SDH 2005: 90

Gott, unser Festtag ist gekommen - EG 1993: RT / NAK-GB 2005: 321

Ich bin getauft auf deinen Namen - EG 1993: 200 / F&L 2003: 140

Ich habe nun den Grund gefunden - EG 1993: 354 / F&L 2003: 341

Lasst froh uns Dankeslieder singen - NAK-GB 1925: 502 / NAK-GB 2005: 274

O Jesus, der du vor dem Scheiden - NAK-GB 1925: 54

Senke, o Vater, herab deinen göttlichen Frieden - SDH 2005: 225

Wie wohl ist mir, w

Wo eilt ihr hin, ih

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [O dass ich tausend Zungen hätte \(O that I had a thousand voices\)](#)

Compositor: [Johann Balthasar König](#)

Época: Barroco

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Chorale studies

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Órgano>cPed

Instrumentación: Órgano>cPed = OrgcP(1)