

Missa Nr. 5

August Zangl op. 25

Credo

Moderato

mf

Sopran



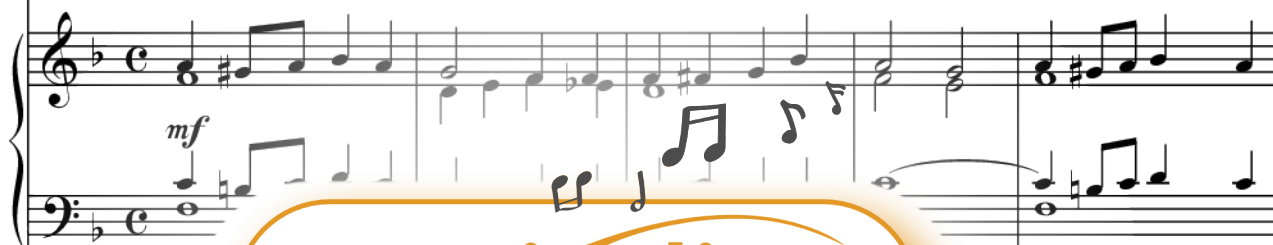
Alt



Tenor



Bass



musicalion

klicken für mehr

S.



A.



T.



B.



11

S. *f*
Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos

A. *f*
Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos

T. *f*
8 Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos

B. *f*
Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos

11

musicalion
klicken für mehr

18

S. *Andante p*
ho - mi - nes et pro - pte - mo - stramsa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

A. *p*
ho - mi - nes et pro - pte - mo - stramsa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

T. *p*
8 ho - mi - nes et pro - pte - mo - stramsa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

B. *p*
ho - mi - nes et pro - pte - mo - stramsa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

18

26 *Tempo I*
mf

S. na-tus est de Spi - ri-tu Sancto, ex Ma - ri - a vir-gi-ne et homofactus est. Et re-sur-rexit *mf*

A. na-tus est de Spi - ri-tu Sancto, ex Ma - ri - a vir-gi-ne et homofactus est. Et re-sur-rexit *mf*

T. 8 na-tus est de Spi - ri-tu Sancto, ex Ma - ri - a vir-gi-ne et homofactus est. Et re-sur-rexit *mf*

B. na-tus est de Spi - ri-tu Sancto, ex Ma - ri - a vir-gi-ne et homofactus est. Et re-sur-rexit *mf*

26 *mf*

musicalion

klicken für mehr

34 *f*

S. terti-a di-e et as-cen-di-t in coelum. Et in Spiritum Sanc-tum, san-dan-ec-cle - si - am, et vi-tan-ven-tu - ri *f*

A. terti-a di-e et as-cen-di-t in coelum. Et in Spiritum Sanc-tum, san-dan-ec-cle - si - am, et vi-tan-ven-tu - ri *f*

T. 8 terti-a di-e et as-cen-di-t in co-lum. Et in Spiritum Sanc-tum, san-dan-ec-cle - si - am, et vi-tan-ven-tu - ri *f*

B. terti-a di-e et as-cen-di-t in coelum. Et in Spiritum Sanc-tum, san-dan-ec-cle - si - am, et vi-tan-ven-tu - ri *f*

34 *f*

44

S. sae - cu - li, a - men, a - - - men.

A. sae - cu - li, a - men, a - - - men.

T. sae - cu - li, a - men, a - - - men.

B. sae - cu - li, a - men, a - - - men.

44



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Nr. 5-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [August Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)