

Missa Nr. 5

August Zangl op. 25

Credo

Moderato

mf

Sopran



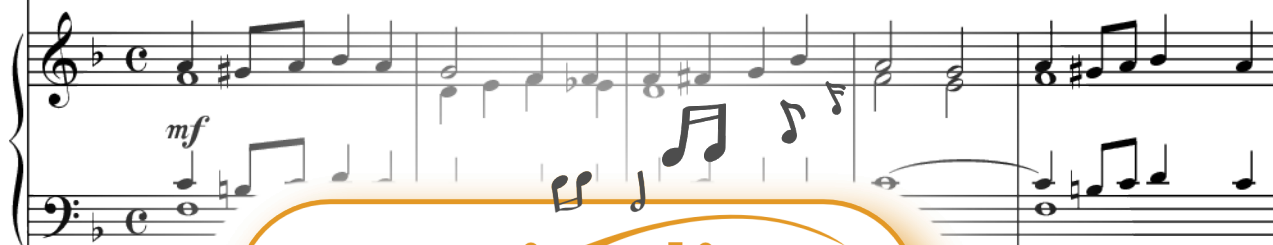
Alt



Tenor



Bass



musicalion

[click for more](#)

S.



A.



T.



B.



11

S. *f*
Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos

A. *f*
Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos

T. *f*
Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos

B. *f*
Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter nos

11

musicalion

click for more

18

S. *Andante p*
ho - mi - nes et pro - pte - mo - stram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

A. *p*
ho - mi - nes et pro - pte - mo - stram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

T. *p*
ho - mi - nes et pro - pte - mo - stram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

B. *p*
ho - mi - nes et pro - pte - mo - stram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

18

26 *Tempo I*
mf

S. na-tus est de Spi - ri-tu Sancto, ex Ma - ri - a vir-gi-ne et ho-mo-fac-tus est. Et re-sur-re-xit *mf*

A. na-tus est de Spi - ri-tu Sancto, ex Ma - ri - a vir-gi-ne et ho-mo-fac-tus est. Et re-sur-re-xit *mf*

T. 8 na-tus est de Spi - ri-tu Sancto, ex Ma - ri - a vir-gi-ne et ho-mo-fac-tus est. Et re-sur-re-xit *mf*

B. na-tus est de Spi - ri-tu Sancto, ex Ma - ri - a vir-gi-ne et ho-mo-fac-tus est. Et re-sur-re-xit *mf*

26 *mf*

musicalion

click for more

34 *f*

S. ter-ti-a di-e et a-scen-di-t in coe-lum. Et in Spi-ritum Sanc-tum, san-ctae ec-cle-si-am, et vi-tan ven-tu-ri *f*

A. ter-ti-a di-e et a-scen-di-t in coe-lum. Et in Spi-ritum Sanc-tum, san-ctae ec-cle-si-am, et vi-tan ven-tu-ri *f*

T. 8 ter-ti-a di-e et a-scen-di-t in co-lum. Et in Spi-ritum Sanc-tum, san-ctae ec-cle-si-am, et vi-tan ven-tu-ri *f*

B. ter-ti-a di-e et a-scen-di-t in coe-lum. Et in Spi-ritum Sanc-tum, san-ctae ec-cle-si-am, et vi-tan ven-tu-ri *f*

34 *f*

44

S. sae - cu - li, a - men, a - - - men.

A. sae - cu - li, a - men, a - - - men.

T. sae - cu - li, a - men, a - - - men.

B. sae - cu - li, a - men, a - - - men.

44



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Missa No. 5-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [August Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)