

Antonius Messe

J.G. Zangl

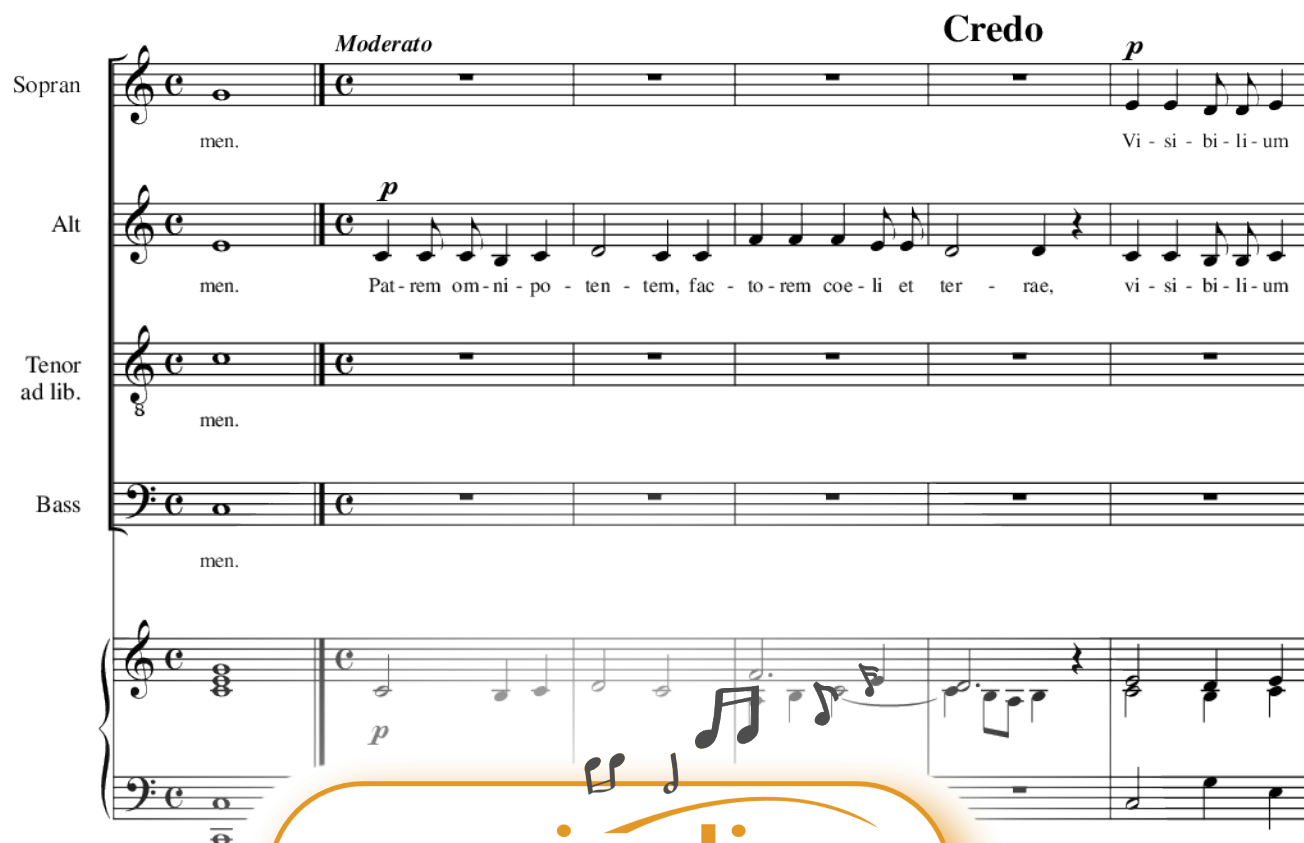
Moderato **Credo** *p*

Sopran
men. Vi - si - bi - li - um

Alt
men. *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Tenor
ad lib.
men.

Bass
men.



musicalion
klicken für mehr

7

S.
om - - - - - ni - - - um et

A.
om - - - - - ni - - - um et

T.
8

B.

7



8

S. *f* in - vi - si - bi - li - um, Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

A. *f* in - vi - si - bi - li - um, Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

T. *f* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni -

B. *f* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

8



17

S. *f* tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. *mf* De - um ve - rum de

A. *f* tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. *mf* De - um de De - o,

T. *f* tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

B. *f* tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. *mf* lu - men de lu - mi - ne,

17

26

S. De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum *f* con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, *p* per quem om - ni - a

A. ge - ni - tum non fac - tum *f* con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, *p* per quem om - ni - a

T. *mf* ge - ni - tum non fac - tum *f* con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, *p* per quem om - ni - a

B. ge - ni - tum non fac - tum *f* con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, *p* per quem om - ni - a

26



34

S. fac - ta sunt. Qui *f* prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

A. fac - ta sunt. Qui *f* prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

T. *f* fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

B. *f* fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe -

34

43 *ohne Takt*
p* Solo** *Adagio* ***p

S. lis. Et incarnatus est de Spiritu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

A. ***p* Solo** ***p***

A. lis. Et incarnatus est de Spiritu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

T. ***p* Solo** ***p*** ***f* Tutti**

T. lis. Et incarnatus est de Spiritu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

B. ***p* Solo** ***p*** ***f* Tutti**

B. lis. Et incarnatus est de Spiritu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

43



51 ***f* Tutti** ***f*** ***p*** ***f*** *Tempo I*

S. sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

A. ***f* Tutti** ***f*** ***p*** ***f***

A. sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

T. ***f*** ***p*** ***f***

T. fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

B. ***f*** ***p*** ***f***

B. fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur -

51

60

S. *f* re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et

A. *f* re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et

T. *f* re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et

B. *f* re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pat - ris, et



68

S. *p* *mf* i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

A. *p* *mf* i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

T. *p* *mf* i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

B. *p* *mf* i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

76

S. *f* *mf*
reg - ni non e - rit fi - nis. Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui cum Pat-re et

A. *f* *mf*
reg - ni non e - rit fi - nis. Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui cum Pat-re et

T. *ff* *f*
8 reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum Sanc - tum, qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro - ce - dit,

B. *ff* *f*
reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum Sanc - tum, qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro - ce - dit,

76



85

S. Fi - - - - - li - - - - o si - - - - mul

A. Fi - - - - - li - - - - o si - - - - mul

T. 8

B.

85

86

S. *f* ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et *f*

A. *f* ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et *f*

T. *mf* et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et *f*

B. *mf* ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et *f*



93

S. *mf* u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

A. *mf* u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

T. *mf* u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

B. *mf* u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

100

S. *f* *p* *rit.* *f a tempo*
 pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

A. *f* *p* *rit.* *f a tempo*
 pec - ca - to - rum, et ex - pec - to, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

T. *f* *p* *rit.* *f a tempo*
 pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

B. *f* *p* *rit.* *f a tempo*
 pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

100



108

S. *rit.*
 tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men.

A. *rit.*
 tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men.

T. *rit.*
 tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men.

B. *rit.*
 tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men.

108

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Antonius Messe-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)