

TOLLITE HOSTIAS

Orgel Einrichtung als Postludium

Jörn Tegtmeyer

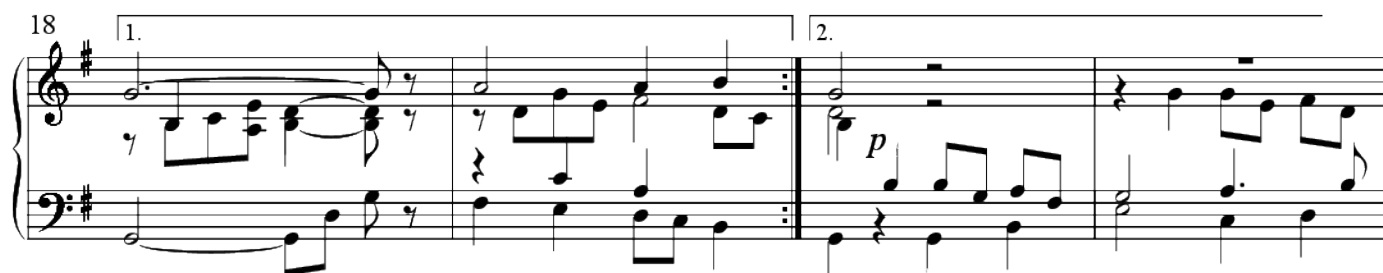
manualiter

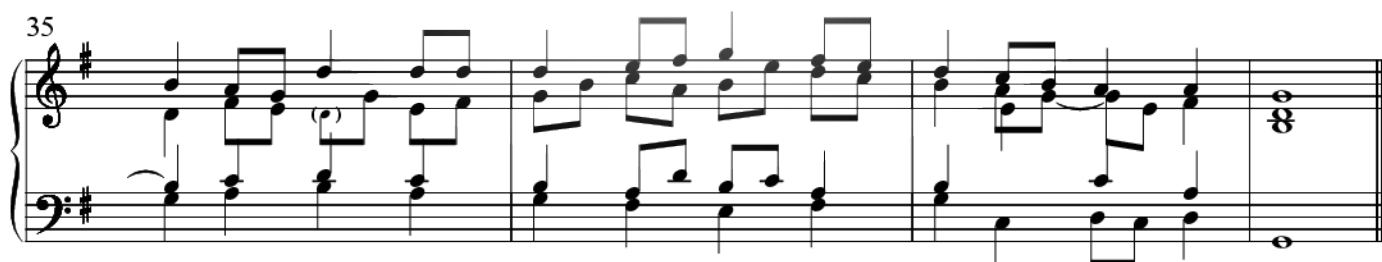
nach

Camille Saint-Saëns

(1835-1921)

Maestoso





Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tollite Hostias \(als weihnachtliches Postludium\)](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Orgel-Übertragungen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Der beliebte Schlusschor aus dem Oratorio de Noël von Saint-Saëns wird hier als festliches Ausspiel (besonders zur Weihnachtszeit) in zweifacher Ausführung als Orgelversion - mit und ohne Pedal, am besten jedoch auf 2 Manualen - angeboten. Die Praxis, motettische Werke auf die Orgel mit bewegten Stimmführungen zu übertragen, gibt es beinahe so lange, seit es Orgelspiel gibt - vormals sicher wesentlich kunstfertiger als das vorliegende kurze Beispiel, das aber seine Wirkung sicherlich nicht verfehlen wird.