

(6) Was sagen denn die Leute

Text Karl Tügge

♩=80

The musical score is for a 4/4 piece in D major. It features a full orchestra and vocal soloists. The woodwinds include Flutes 1 and 2, Clarinet in B-flat, Oboe, English Horn, and Bassoon. The strings consist of Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Double Bass. The brass section includes Horns in F, Trumpets in F, and Trombones. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is centered over the vocal staves. The lyrics for the vocal soloists are: 'Was sa-gen', 'sa-gen, du seist Jo-han-nes', 'Et-li-che sa-gen, du seist Jo-han-nes', and 'Et-li-che sa-gen, du seist Jo-han-nes'.

musicalion
klicken für mehr

S
A
T
B
V11
V12
Vla
Vc
Kb

der Täu - fer, du seist E - li - as, wie - der an - der - re, du seist Je - re - mi - a

der Täu - fer, du seist E - li - as, wie - der an - der - re, du seist Je - re - mi - a

der Täu - fer, du seist E - li - as, wie - der an - der - re, du seist Je - re - mi - a

der Täu - fer, du seist E - li - as, wie - der an - der - re, du seist Je - re - mi - a

musicalion
klicken für mehr

o-der der Pro-
o-der der Pro-
o-der der Pro-
o-der der Pro-

ph-e-ten ei-ner.
ph-e-ten ei-ner.
ph-e-ten ei-ner.
ph-e-ten ei-ner.

Und heu - te?
Und heu - te?
Und heu - te?
Und heu - te?

Was sa-gen denn die Leu-te
Was sa-gen denn die Leu-te
Was sa-gen denn die Leu-te
Was sa-gen denn die Leu-te

jetzt wer Je-sus
jetzt wer Je-sus
jetzt wer Je-sus
jetzt wer Je-sus

musicalion
klicken für mehr

sei? Ein großer Mensch! Ein Geg-ner der Macht - ha-ber! Ein Un-ru-he-stif-ter! Ein Feind der

sei? Ein großer Mensch! Ein Geg-ner der Macht - ha-ber! Ein Un-ru-he-stif-ter! Ein Feind der

sei? Ein großer Mensch! Ein Geg-ner der Macht - ha-ber! Ein Un-ru-he-stif-ter! Ein Feind der

sei? Ein großer Mensch! Ein Geg-ner der Macht - ha-ber! Ein Un-ru-he-stif-ter! Ein Feind der

musicalion
klicken für mehr

Reichen! Ein So-zia

Reichen! Ein So-zial-re-for-mer! Ein I-dea list!

Reichen! Ein So-zial-re-for-mer! Ein I-dea list!

Reichen! Ein So-zial-re-for-mer! Ein I-dea list!

Wer ist Jesus von Na -

Wer ist Jesus von Na -

Wer ist Jesus von Na -

Wer ist Jesus von Na -

musicalion
klicken für mehr

za-reth? Konnte er den Frieden bringen? Kann er die Hungern-den satt machen? Ist er ein Schwärmer?

za-reth? Konnte er den Frieden bringen? Kann er die Hungern-den satt machen? Ist er ein Schwärmer?

za-reth? Konnte er den Frieden bringen? Kann er die Hungern-den satt machen? Ist er ein Schwärmer?

za-reth? Konnte er den Frieden bringen? Kann er die Hungern-den satt machen? Ist er ein Schwärmer?

The musical score is arranged in systems of staves. The top system includes vocal staves and piano accompaniment. The middle system features vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The bottom system continues the piano accompaniment with various musical notations like triplets and dynamics.

musicalion
klicken für mehr

Ein Narr? Eine
Ein Narr? Eine
Ein Narr? Eine
Ein Narr? Eine

erdachte Gestalt?
erdachte Gestalt?
erdachte Gestalt?
erdachte Gestalt?

Du bist Christus.
sei?

fp fp

f Se - lig bi - er hat dir das nicht of-fen-bart,

Got-tes Sohn!

Got-tes Sohn!

Got-tes Sohn!

Got-tes Sohn!

f

f

f

f

f

son - dern mein Va - ge dir auch: Du bist Pe - trus

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

auf die-sen Fel - und die Pfor-te der Höl - le

sol-len sie nicht ü - ber-wäl-*

musicalion

klicken für mehr

Du bist Petrus auf diesen Fel - sen will ich bau - en meine Gemein - de
 Du bist Petrus auf diesen Fel - sen will ich bau - en meine Gemein - de
 Du bist Petrus auf diesen Fel - sen will ich bau - en meine Gemein - de

musicalion
klicken für mehr

Ich will dir des
und die Pfor - ten
und die Pfor - ten der Höl - le soHensienicht ü - ber - wäl - ti-gen.
und die Pfor - ten der Höl - le soHensienicht ü - ber - wäl - ti-gen.
und die Pfor - ten der Höl - le soHensienicht ü - ber - wäl - ti-gen.

Him-mel-reiches Schlüs-sel

soll auch im Him -

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

mel ge-bun - den sein und im Him - mel los sein.

Ich will
Ich will
Ich will
Ich will

musicalion
klicken für mehr

dir des him-mel-rei-che bin - den wirst
 dir des him-mel-rei-ches Schlüs-sel ge - ben und al - les, was du auf Er - den bin - den wirst
 dir des him-mel-rei-ches Schlüs-sel ge - ben und al - les, was du auf Er - den bin - den wirst
 dir des him - mel - rei - ches Schlüs-sel ge-ben und al - les, was du auf Er - den bin - den

musicalion
klicken für mehr

soll auch im Him
soll auch im Him
soll auch im Him
soll auch im Him

mel ge - bun-den sein und al - les was du auf
mel ge - bun-den sein und al - les was du auf
mel ge - bun-den sein und al - les was du auf
mel ge - bun-den sein und al - les was du auf

Er - den lö - sen wirst
Er - den lö - sen wirst
Er - den lö - sen wirst
Er - den lö - sen wirst

musicalion
klicken für mehr

soll auch im Him - mel los sein. Da be-droh-te er sei-ne Jün-ger, daß sie nie-mand sa-gen soll -

soll auch im Him - mel los sein. Da be-droh-te er sei-ne Jün-ger, daß sie nie-mand sa-gen soll -

soll auch im Him - mel los sein. Da be-droh-te er sei-ne Jün-ger, daß sie nie-mand sa-gen soll -

soll auch im Him - mel los sein. Da be-droh-te er sei-ne Jün-ger, daß sie nie-mand sa-gen soll -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Petrus, 6. Satz: Was sagen denn die Leute](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Ten/Bass+Chor>SATB+[Vl2]+Hn2+[Fl2+Ob+Klar]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg+Ehn]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)