

(10) Der Auferstandene

Text Karl Tügge

♩=100

The musical score is for a piece titled "(10) Der Auferstandene" by Karl Tügge. It is in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. The score includes parts for Flute 1 and 2 (F11, F12), Clarinet in B-flat (Kl), Oboe (Ob), English Horn (Eh(F)), Bassoon (Fg), Horns in F (Hr(F)1, Hr(F)2), Solo Tenor (Solo T), Solo Bass (Solo B), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin 1 (V11), Violin 2 (V12), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score features various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). A central graphic with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the vocal staves.

The page displays a musical score for page 12. It features a central graphic with the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) in a smaller, orange font below it. The graphic is set against a background of musical staves. Above the graphic, there are several staves of music, including a grand staff (treble and bass clef) and a single treble clef staff. Below the graphic, there are more staves, including a grand staff and a single bass clef staff. The music is written in a modern, clean style with various note values and rests. The overall layout is clean and professional, typical of a music manuscript or scorebook.

musicalion
klicken für mehr

Der Auf-er-stand-ne of-fen-bar-te sich a-ber-mals am See Ti-be-ri-

Der Auf-er-stand-ne of-fen-bar-te sich a-ber-mals am See Ti-be-ri-

Der Auf-er-stand-ne of-fen-bar-te sich a-ber-mals am See Ti-be-ri-

Der Auf-er-stand-ne of-fen-bar-te sich a-ber-mals am See Ti-be-ri-

as. Es wa-ren bei - sam-men: und Tho - mas, der da heißt der Zwil-ling und Na -

as. Es wa-ren bei - sam-men: Si-mon Pe - trus, der da heißt der Zwil-ling und Na -

as. Es wa-ren bei - sam-men: Si-mon Pe - trus, der da heißt der Zwil-ling

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

tha-na-el von Ka - na in Ga-li-lä - a und die Söh-ne des Ze-be-dä - us und zwei an-de-re

tha-na-el von Ka - na in Ga-li-lä - a und die Söh-ne des Ze-be-dä - us und zwei an-de-re

von Ka - na in Ga-li-lä - a und die Söh-ne des Ze-be-dä - us und zwei an-de-re

musicalion
klicken für mehr

Jün - ger. Da

Jün - ger. Da spricht Si - mon Pe - trus:

Jün - ger. Da spricht Si - mon Pe - trus:

Jün - ger. Da spricht Si - mon Pe - trus:

62

B

F11

Kl

Ob

Eh(F)

Hr(F)1

Solo T

V11

V12

Vla

Vc

Kb

f

mf

p

f

mf

p

p

Ich will

musicalion

klicken für mehr

67

Fl1

Kl

Ob

Eh(F)

Hr(F)1

Solo T

fi - schen ge - hen

V11

V12

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

72 C

F11

Hr(F)1

S

A

T

B

V11

V12

Vla

Vc

Kb

mf So wol - len wir mit dir ge - hen.

mf So wol - len wir mit dir ge - hen.

mf So wol - len wir mit dir ge - hen.

mp

musicalion
klicken für mehr

77

Fl1

Ob

S

A

T

B

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

82 **D**

Fl1

Ob

Hr(F)1

S

A

T

B

Sie gin - gen hin - aus und tra -

Sie gin - gen hin - aus und tra -

Sie gin - gen hin - aus und tra -

- aus und tra -

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

mf

mf

mf

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

87

E

ten in das Schiff - und

ten in das Schiff - und

ten in das Schiff - und

ten in das Schiff - und

musicalion
klicken für mehr

91 F *ritardando*

F11 *ritardando*

Hr(F)1 *ritardando*

S
fisch - ten die gan - ze Nacht.

A
fisch - ten die gan - ze Nacht.

T
fisch - ten die gan - ze Nacht.

B
fisch - ten die gan - ze Nacht.

V11 *ritardando*

V12

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Petrus, 10. Satz: Der Auferstandene offenbarte sich abermals](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Ten/Bass+Chor>SATB+[Vl2]+Hn2+[Fl2+Ob+Klar]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg+Ehn]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)