

(12) Es ist der Herr, von Neuem offenbart

♩=110

Musical score for the piece "(12) Es ist der Herr, von Neuem offenbart". The tempo is marked as ♩=110. The score is written for a large ensemble, including woodwinds (Flutes 1 & 2, Clarinet in B-flat, Oboe, English Horn, Bassoon), strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, Double Bass), and voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score features various dynamic markings such as *mf*, *f*, *ff*, *pizz.*, and *arco*. A central graphic overlay with the text "musicalion" and "click for more" is present. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in German: "Ja, du bist Chri-stus,". The string parts include detailed performance instructions like *pizz.* and *arco*.

musicalion
click for more

gött-li - che Ge-stalt,
gött-li - che Ge-stalt,
gött-li - che Ge-stalt,

ist Chri - stus,
Ja du bist Chri-stus,
Ja, du bist Chri-stus,
Ja, du bist Chri-stus,

f *mp* *p* *f* *mp* *p* *mf* *f* *p* *pizz.* *f*

arco

The musical score for page 18 is presented in a multi-staff format. The top section contains three systems of staves, each with a treble and bass clef. The first system includes a key signature change to one sharp (F#) and a tempo marking of *f* (forte). The second system continues the melody with a *p* (piano) marking. The third system shows a *p* marking and a triplet of eighth notes. A large, stylized watermark for 'musicalion' is centered over the middle of the page, with the text 'click for more' below it. Below the watermark, the lyrics 'ja, du bist Chri - stus,' are repeated across several staves. The bottom section of the page features a final system of staves, including a bass line with an *arco* marking and a *p* marking. The score is written in a clear, professional font, with various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

musicalion
click for more

stus, ja, du bist
stus, ja, du bist
stus, ja, du bist
stus, ja, du bist

bist Chri -
bist Chri -
bist Chri -
bist Chri -

stus, gött - li - che Ge - stalt,
stus, gött - li - che Ge - stalt,
stus, gött - li - che Ge - stalt,
stus, gött - li - che Ge - stalt,

alt,
Es ist der
Es ist der

p *mp* *mp* *mp* *p*

43

Musical score for page 43, featuring a piano introduction and a vocal entry with German lyrics. The score includes staves for piano, vocal, and organ.

musicalion
 click for more

lig Mahl
 lig Mahl mit uns zu tei - len. Wir sind be - schenkt durch sei-ne Ge-gen-wart.
 mit uns zu tei - len, mit uns zu tei - len. Wir sind be - schenkt, be - schenkt durch sei-ne Ge-gen-wart.
 mit uns zu tei - len, mit uns zu tei - len. Wir sind be - schenkt, be - schenkt durch sei-ne Ge-gen-wart.

Musical score for page 43, featuring a piano introduction and a vocal entry with German lyrics. The score includes staves for piano, vocal, and organ.

musicalion
click for more

mf *p* *p* *p*

musicalion
click for more

Kreis der Sei-nen
Kreis der Sei-nen dür-fen wir ver - wei - len.
Kreis der Sei-nen dür-fen wir ver - wei - len.
Kreis der Sei-nen dür-fen wir ver - wei - len.

arco *p*

musicalion
click for more

mf als die Teil - haf - *mp* gen am höch - sten Gut, das er er - kauft mit sei - nem Blut, mit sei - nem
f als die Teil - haf - ti - *mp* gen am höch - sten Gut, das er er - kauft mit sei - nem Blut, mit sei - nem
f als die Teil - haf - ti - *mp* gen am höch - sten Gut, das er er - kauft mit sei - nem Blut, mit sei - nem

crescendo

crescendo

ff *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

ff *f*

Blut. *ff*

Blut. *ff*

Blut. *ff*

mit sei-nem Blut, das er er-kauf, das er er-kauf mit sei-nem Blut, das er er-kauf, das er er-kauf mit sei-nem Blut, für

das er er-kauf, das er er-kauf mit sei-nem Blut, das er er-kauf, das er er-kauf mit sei-nem Blut, für

das er er-kauf, das er er-kauf mit sei-nem Blut, das er er-kauf, das er er-kauf mit sei-nem Blut, für

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

crescendo

musicalion
click for more

uns mit sei-nem Blt
uns mit sei-nem Blut, für uns mit sei-nem Blut.
uns mit sei-nem Blut, für uns mit sei-nem Blut.
uns mit sei-nem Blut, für uns mit sei-nem Blut.

crescendo

musicalion
click for more

für uns mit sei-nem Blut.
f für uns mit sei-nem Blut.
f für uns mit sei-nem Blut.

pizz. arco
ff f f

The musical score is arranged in two systems. The first system contains five staves: three for piano (treble, alto, and bass clefs) and two for voices (soprano and alto clefs). The piano part features rapid sixteenth-note passages in the first two measures, followed by a more melodic line. The vocal parts enter in the third measure. The second system contains four staves: two for piano and two for voices. The piano part continues with similar rhythmic patterns. The vocal parts sing the lyrics. A central graphic with the word 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score. Below the logo, the lyrics 'für uns mit sei - nem Blut.' are written in German.

musicalion
click for more

für uns mit sei - nem Blut.
für uns mit sei - nem Blut.
für uns mit sei - nem Blut.

Type: Sheet music

Título: [Peter, 12th movement: It is the Lord, revealed anew](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>Ten/bajo+Coro>SATB+[VI2]+Cr2+[Fl2+Ob+Clar]+[Vla+Vc+Cb]+[Fg+Cor]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>tenoro(1),Clarinete = Clar(1), Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Corno inglés = CorIng(1),Fagot = Fg(1), Flauta (traversa) = Fl(2),Oboe = Ob(1),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)