

St. Cassians-Messe

Gloria

J.G. Zangl op. 72

Allegro moderato

p

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -



musicalion

klicken für mehr

9

ff

S.

ta - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra - - -

A.

ff

Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra - - -

T.

ff

ta - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra - - -

B.

ff

Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te,

9



17

S. mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. 8 mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

17

ff *ff* *p*

musicalion
klicken für mehr

24

S. *mf* *f* Prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - - am.

A. *p* *mf* *f* Gra - ti-as a-gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - - am.

T. 8 *p* Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - - am.

B. *p* *f* prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - - am.

24

mf *p*

32

S. *f* *p* *f* *p*
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

A. *f* *f* *p*
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

T. *f* *p* *f*
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter

B. *f* *p* *f* *p*
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

8



40

S. *f* *mf*
ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

A. *f* *mf*
ni - po - tens. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

T. *f* *mf*
om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

B. *f* *f*
ni - po - tens. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

8

47

ff *p*

S. ste. Do-mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Ag-nus De - i, Fi -

A. ste. Do-mi-ne De - us, Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, Fi -

T. 8 ste. Do-mi - ne De - - - - us Ag-nus De - i, Fi - - - li - us

B. ste. Do-mi-ne De - - - - us, Ag-nus De - - i, Fi - li - us

47

ff *p*



54

rit. *Moderato p*

S. li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *rit.* *p* *mf*
li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T. 8 *rit.* *p*
Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

B. *p*
Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

54

rit. *p* *mf*

62 *mf* *mf*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

A. re - - - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T. *mf* *mf*
8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

B. *mf* *mf*
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis:

62 *mf* *p*



69 *ff* *mf* *ff*

S. ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

A. *ff* *ff*
ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

T. *ff* *ff*
8 ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

B. *ff* *ff*
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

69 *ff* *mf* *ff*

6

76

S. dext - - - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re, mi - se -

A. dext - - - ram Pat - - - ris: *mf* mi - se - re - - re, mi -

T. dext - - - ram Pat - - - ris: *mf* mi - se - re - re, mi - se -

B. dex - - - ram Pat - - - ris: *p* mi - se - re - re

76



82

Allegro moderato

S. re - - re no - - - bis. *ff* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - -

A. *rit.* se - re - re no - - - bis. *f* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - -

T. re - - - re no - bis. *ff* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - -

B. no - - - - - bis. *ff* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - -

82

88

S. tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su

A. tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su

T. tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su

B. tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus.

88

pp



94

S. Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T. Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

94

ff

100

S. glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris,

A. glo - ri - a De - i Pat - - - ris,

T. glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - - - men,

B. glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - - - men,

100



106

S. a - - - men, a - - - - - men.

A. a - - - men, a - - - - - men.

T. a - - - - - men, a - - - - - men.

B. a - - - - - men, a - - - - - men.

106

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [St. Cassians Messe-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)