

St. Cassians-Messe

Gloria

J.G. Zangl op. 72

Allegro moderato

p

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -



musicalion

click for more

9

ff

S.

ta - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra - - -

ff

A.

Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra - - -

ff

T.

ta - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra - - -

ff

B.

Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te,

9



17

S. mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. 8 mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

17

ff *ff* *p*

musicalion
click for more

24

S. *mf* *f* Prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - - am.

A. *p* *mf* *f* Gra - ti-as a-gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - - am.

T. 8 *p* Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - - am.

B. *p* *f* prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - - am.

24

mf *p*

32

S. *f* *p* *f* *p*
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

A. *f* *p* *f* *p*
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

T. *f* *p* *f* *p*
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter

B. *f* *p* *f* *p*
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

32



40

S. *f* *mf*
ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

A. *f* *mf*
ni - po - tens. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

T. *f* *mf*
om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

B. *f* *f*
ni - po - tens. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

40

4

47

ff *p*

S. ste. Do-mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Ag-nus De - i, Fi -

A. ste. Do-mi-ne De - us, Ag-nus De - i, Ag-nus De - i, Fi -

T. 8 ste. Do-mi - ne De - - - - us Ag-nus De - i, Fi - - - li - us

B. ste. Do-mi-ne De - - - - us, Ag-nus De - - i, Fi - li - us

47

ff *p*



54

rit. *Moderato p*

S. li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf*

T. 8 Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

B. Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

54

rit. *p* *mf*

62 *mf* *mf*

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

A. re - - - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T. *mf* *mf*
8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

B. *mf* *mf*
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis:

62 *mf* *p*



69 *ff* *mf* *ff*

S. ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

A. *ff* *ff*
ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

T. *ff* *ff*
8 ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

B. *ff* *ff*
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

69 *ff* *mf* *ff*

6

76

S. dext - - - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re, mi - se -

A. dext - - - ram Pat - - - ris: *mf* mi - se - re - - - re, mi -

T. dext - - - ram Pat - - - ris: *mf* mi - se - re - re, mi - se -

B. dex - - - ram Pat - - - ris: *p* mi - se - re - re

76



82

Allegro moderato

S. re - - - re no - - - bis. *ff* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - -

A. *rit.* se - re - re no - - - bis. *f* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - -

T. re - - - re no - - - bis. *ff* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - -

B. no - - - - - bis. *ff* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - -

82

88

S. *p* tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su

A. *p* tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su

T. *p* tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su

B. *p* tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus.

88

pp



94

S. *ff* Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. *ff* Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T. *ff* Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B. *ff* Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

94

ff

100

S. glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris,

A. glo - ri - a De - i Pat - - - ris,

T. glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - - - men,

B. glo - ri - a De - i Pat - - - ris, a - - - men,

8

100



106

S. a - - - men, a - - - - - men.

A. a - - - men, a - - - - - men.

T. a - - - - - men, a - - - - - men.

B. a - - - - - men, a - - - - - men.

8

106

Type: Sheet music

Título: [St. Cassians Mass-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Josef Gregor Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)