

St. Cassians-Messe

Benedictus

J.G. Zangl op. 72

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p Solo

Be - ne - dic - - - tus,

p Solo

Be - ne -



musicalion

click for more

7

S.

A.

T.

B.

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

dic - - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

7



2
13

S. *p Solo*
Be - ne - dic - - - tus,

A. *p Solo*
Be - ne - dic - tus, qui

T. 8
ni,

B. 8
ni,

13



18

S. *mf* *ff Tutti*
qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

A. *ff Tutti*
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

T. 8 *p*
qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. *p*
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

18

ff

23

S. san - - - a, ho - san - - - na, ho - san - na,

A. san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - na,

T. *ff Tutti* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

B. *ff Tutti* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

23



28

S. *p* ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *p* ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. *p* ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *p* ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

28

p *rit.*

Type: Sheet music

Title: [St. Cassians Mass-organ score, 5th movement: Benedictus](#)

Composer: [Josef Gregor Zangl](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)