

Es jagt ein Jäger vor dem Holz

(scherzhafte Metapher um ein offenbar widerspenstiges braunhaariges Maidlein)

aus "Der ander Theil teutscher Lieder mit fünff Stimmen..." (1572)

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 $\text{♩} = 86$

Sopran

Alt

Tenor I

Tenor II

Bass

Es jagt ein Jäger vor dem

Es jagt ein Jä - ger vor dem

9 * Hinde=weiblicher Hirsch

S. Holz ein schö - ne brau - ne Hin den, *

A. Holz ein

T. I ein schö - ne

T. II

B. Ei Jä - ger, lieb - ster

Ei Jä - ger, lieb -

musicalion
klicken für mehr

18

S.

A.

T. I du kannst noch höf - lich sprin -

T. II Jä - ger mein, du kannst noch höf - lich sprin -

B. ster Jä - ger mein, du kannst noch höf - lich sprin -

26

S. der Jä - ger spürt wohl nach dem

A. der Jä - ger spürt wohl nach dem

T. I gen,

T. II gen,

B. gen,

35

S. Wild, er tät sein Hörn-lein bla - sen,

A. Wild, er tät sein

T. I er tät sein

T. II

B. er fand ein Hin - den, die war

er fand ein Hin - den, die war

musicalion
klicken für mehr

43

S. hast du 'sWild? Ei nein du,

A. hast du 'sWild? Ei nein du, ei

T. I mit der da konnt er ko - sen; hast du 'sWild? Ei ja ich,

T. II stolz, mit der da konnt er ko - sen; hast du 'sWild? Ei ja ich, ei

B. stolz, mit der da konnt er ko - sen; hast du 'sWild? Ei ja

52

S. ei nein du, das Wild hab ich ge-schos - sen und hab's auch red - lich

A. nein du, ei nein du, das Wild hab ich ge - schos - sen und

T. I ei ja ich, das Wild hab ich ge-schos - sen und hab's

T. II ja ich, ei ja ich, das Wild, das Wild hab ich ge-schos - sen

B. ich, ei ja ich, das Wild hab ich ge - schos - sen und

58

S. trof - fen; hast du 'sWild? Ei nein du,

A. hab's auch red Ei nein du, ei

T. I auch red - Ei ja du,

T. II und hab's auch red - lich trof - fen; hast du 'sWild? Ei ja ich, ei

B. hab's auch red - lich trof - fen; hast du 'sWild? Ei ja

musicalion
klicken für mehr

66

S. ei nein du; der Jä - ger - mei - ster ist zor - nig, ist zor - nig,

A. nein du, ei nein du; der Jä - ger - mei - ster ist zor - nig, er

T. I ei ja du, der Jä - ger - mei - ster ist zor - nig, ist zor - nig, er

T. II ja ich, ei ja ich, der Jä - ger - mei - ster ist zor - nig,

B. ich, ei ja ich, der Jä - ger - mei - ster ist zor - nig, er

73

S. er zür-net nit, es gilt, es gilt wohl um die brau - ne Hin -

A. zür-net sehr, er zür-net nit, es gilt, es gilt wohl um die brau - ne Hin -

T. I zür-net sehr, er schilt, er schilt, er schilt wohl um die brau - ne

T. II er zür-net nit, es gilt, es gilt, es gilt wohl um die

B. zür-net sehr, er schilt, er schilt, er schilt wohl um die brau - ne

80

S. - den, er mag sie nit ü - ber - win - den, er mag sie

A. - den, er mag sie nit ü - ber - win - den, er

T. I Hin - den

T. II brau-ne Hin - den, er mag sie nit ü - ber - win - den, er mag sie nit,

B. Hin - den, er mag sie nit ü - ber - win - den, er mag

musicalion
klicken für mehr

87

S. nit, er mag sie nit ü - ber - win - den, nit ü - ber-win - den.

A. mag sie nit ü - ber-win - den, ü - ber-win - den.

T. I nit ü - ber - win - den, nit ü - ber-win - den.

T. II er mag sie nit ü - ber - win - den.

B. sie nit ü - ber - win - den, nit ü - ber-win - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es jagt ein Jäger vor dem Holz](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Eine scherzhafte Metapher um ein offenbar widerspenstiges, braunhaariges Maidlein beschreibt der 5-stimmige Chorsatz; aus di Lassos "Der ander Theil teutscher Lieder mit fünff Stimmen...) (1572)