

St. Johannes - Messe

Gloria

J.G. Zangl
op. 70

Moderato
p

Sopran
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Alt
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

Tenor
8 Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

Bass
p Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. *ff* Lau - da - mus



8 *ff*

S. Be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

A. *ff* Be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

T. *ff* 8 Be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

B. Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus



16

S. Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. *p* prop-ter

A. Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. *p* prop-ter

T. Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. *p* a-gi-mus Ti-bi prop-ter

B. Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. *p* Gra-ti-as a-gi-mus, a-gi-mus Ti-

16



24

S. mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, *ff*

A. mag-nam, mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, *ff*

T. mag-nam glo-ri-am Tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, *ff*

B. bi. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, *ff*

24

31

S. *p*
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. *p*
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. *p*
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. *p*
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

31



38 *Andante* *p*

S. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui

A. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui

T. *p* Do - mi - ne Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui

B. *p* ste. Qui

38

46

S. *mf*
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

A. *mf*
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

T. *mf*
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

B. *p* *mf*
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

46

p *mf*



54

S. *p* *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem nost-ram. Qui

A. *p* *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem nost-ram. Qui

T. *mf* *p* *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem nost-ram. Qui

B. *mf* *p* *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem nost-ram. Qui

54

mf *p* *f*

62

S. *p* se-des ad dext - ram Pat - - ris: mi - se - re - re no - bis.

A. *p* se-des ad dext - ram Pat - - ris: mi - se - re - re no - bis.

T. *p* se-des ad dext - ram Pat - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p* se-des ad dext - ram Pat - - ris: mi - se - re - re no - bis.

62



70 *Tempo I*

S. *ff* Tu so - lus Do - mi - nus,

A. *ff* Tu so - lus Do - mi - nus,

T. *ff* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

B. *ff* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si -

70

76

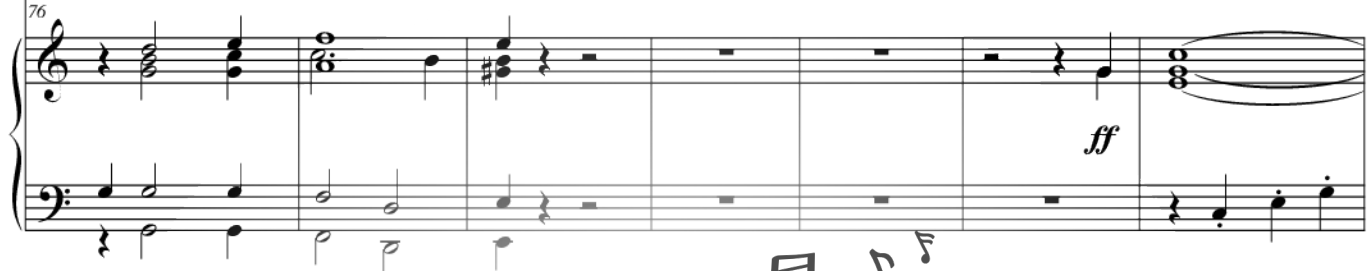
S. *p* *ff*
Tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

A. *p* *ff*
Tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

T. *p* *ff*
Tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to

B. *p* *ff*
mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to

76



83

S. Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri - a

T. Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri - a

B. Spi - ri-tu, cum Sanc-to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri - a

83



89

S. De - i Pat - - - - ris. A - men, a - men, a - men.

A. De - i Pat - - - - ris. A - men, a - men, a - men.

T. 8 De - i Pat - ris, Pat - ris. A - men, a - men, a - men.

B. De - i Pat - - - - ris. A - men, a - men, a - men.

89



Type: Sheet music

Título: [St. Johannes Mass-organ score, 2nd movement:. Gloria](#)

Compositor: [Josef Gregor Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)