

# St. Johannes - Messe

## Credo

J.G. Zangl  
op. 70

*Maestoso*

Sopran

Alt

Tenor *f*

Bass *f*

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um



musicalion

click for more

7

S. *ff*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num

7

*ff*



14

S. *p*  
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni-ge - ni -

A. *p*  
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni-ge - ni -

T. *p*  
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge - ni -

B. *p*  
Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - - - i.

14



20

S. *mf* *ff*  
tum, ex Pat-re na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la. De-um de

A. *mf* *ff*  
tum, et ex Pat-re na-tum an-te om - ni - a sae-cu - la. De-um de

T. *mf* *ff*  
tum, et Pat-re na-tum an-te om - ni - a sae - cu - la. De-um de

B. *mf* *ff*  
Et ex Pat-re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De-um de

20

27 *ff* *mf*

S. Lu-men de lu - mi-ne, de De - o ve - ro. con - sub -

A. *ff* *mf* Lu-men de lu - mi-ne, de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub-

T. *mf* De - o, De-um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub-

B. *mf* De - o, De-um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub-

27 *f* *mf*



33

S. stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a, per quem om - ni - a fac - ta

A. stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a, per quem om - ni - a fac - ta

T. stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a, per quem om - ni - a fac - ta

B. stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni-a, per quem om - ni - a fac - ta

33

40

S. *ff*  
sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des -

A. *ff*  
sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen -

T. *ff*  
sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen -

B. *ff*  
sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem, des - cen -

40

*f*



47

S. *>*  
cen - dit, des - cen - dit de coe - - - - lis.

A. *>*  
dit, des - cen - dit de coe - - - - lis.

T. *>*  
dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

B. *>*  
dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

47

*pp*

56 *Largo*

S. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et *f* *p*

A. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et *p*

T. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et *p*

B. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-ne et *p*

56



63

S. ho - - - mo fac - tus est.

A. ho - - - mo fac - tus est.

T. ho - mo, ho - - - mo fac-tus est. *ff* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no -

B. ho - - - mo fac - tus est. *ff* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no -

63

70 *f* *p*

S. Cru - ci-fi-xus sub Pon - ti-o Pi - la - to, et se - pul - tus

A. Cru - ci-fi-xus sub Pon - ti-o Pi - la - to, et se - pul - tus

T. *mf* *pp*  
bis, pas - - - sus et se - pul - tus

B. *mf* *pp*  
bis, pas - - - sus et se - pul - tus

70 *mf* *p*



78 *Tempo I* *ff*

S. est. Et re - sur - re - xit se - cun - dum scrip - tu - ras, as - cen - dit in

A. *ff*  
est. Et re - sur - re - xit se - cun - dum scrip - tu - ras, as - cen - dit in

T. *ff*  
est. Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - - - e et as - cen - dit in

B. *ff*  
est. Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - - - e et as - cen - dit in

78 *ff*

84

S. coe - lum, se-det ad dext - ram Pat - ris.

A. coe - lum, se-det ad dext - ram Pat - ris.

T. coe - lum, se-det ad dext - ram Pat - ris. *mf* Et i - te-rum ven - tu - rus est cum

B. coe - lum, se-det ad dext - ram Pat - ris. *mf* Et i - te-rum ven - tu - rus est cum



91

S.

A.

T. glo - ri - a ju-di - ca - re *f* vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni

B. glo - ri - a ju-di - ca - re *f* vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni



99

S. *ff* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

A. *ff* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

T. *ff* non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

B. *ff* non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

99



105

S. *p* num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

A. *p* num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, *mf* qui

T. *pp* num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o, *mf* qui cum Pat - re et

B. *pp* num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

105

111 *mf*

S. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

A. si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

T. *8* Fi - li-o ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

B. *mf* et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

111



118 *f*

S. phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

A. *f* phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

T. *f* phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

B. *f* phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

118 *f*

124

S. *f* *mf*  
et a-po-sto-li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te-or u-num bap -

A. *f* *mf*  
et a-po-sto-li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te-or u-num bap -

T. *f* *mf*  
et a-po-sto-li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te-or u-num bap -

B. *f* *mf*  
et a-po-sto-li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te-or u - num bap -

124



131

S. *p* *ff*  
tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

A. *f*  
tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T. *p* *f*  
tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B. *p* *ff*  
tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

131

139

S. *p* *f*  
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - la, ven - tu - ri

A. *p* *f*  
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri, ven - tu - ri

T. *p* *f*  
o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri, ven - tu -

B. *p* *f*  
o - nem mor - tu - o - um, et vi - ta ven - tu - ri sae - cu - li, ven -

139



148

S. *Largo* *p*  
sae - - - cu - li, a - - - men.

A. *p*  
sae - - - cu - li, a - - - men.

T. *p*  
ri sae - cu - li, a - - - men, a - - - men.

B. *p*  
tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - - men.

148

*pp*

Type: Sheet music

Title: [St. Johannes Mass-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Composer: [Josef Gregor Zangl](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),  
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice  
choir>tenor voices = T(1)