

St. Ludwigs Messe

Credo

Jos. Greg. Zangl, op. 59

Con moto

Sopran *mf* Patrem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae. *f* Et in

Alt *mf* Patrem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae. *f* Et in

Tenor ad lib *mf* Vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in - vi-si-bi-li - um. *f* Et in

Bass *mf* Vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in - vi-si-bi-li - um. *f* Et in



S *p* u-num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni - tum, an-te om-ni-a sae-cu-la,

A u-num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi-li-um De - i, et ex Pat-re na - tum, De - um de

T u-num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni - tum.

B u-num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni - tum. *mf* De - um de

16

mf *p*

S De-um ve-rum de De-o ve-ro, con-sub-stan-ti-a-lem Pat-ri, per quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui

A De-o, con-sub-stan-ti-a-lem Pat-ri, per quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui

mf *p*

T Lu-men de lu-mi-ne, con-sub-stan-ti-a-lem Pat-ri, per quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui

B De-o, ge-ni-tum non fac-tum, per quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui

16



24

f

S pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem, de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.

A pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.

f

T pro-pter nos ho-mi-nes de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.

B pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.

24

p *ff*

32 *p*

S Et incarnatus est de Spiritu San - cto, ex Maria Virgine: et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

A *p* Et incarnatus est de Spiritu San - cto, ex Maria Virgine: et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

T *p* Et incarnatus est de Spiritu San - cto, ex Maria Virgine: et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

B *p* Et incarnatus est de Spiritu San - cto, ex Maria Virgine: et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

32



40 *Grave*

S *ff* Cru - ci - fi - xus, *ff* pas - sus et se - pul - tus est. *rit.*

A *ff* Cru - ci - fi - xus, *ff* pas - sus et se - pul - tus est. *rit.*

T *ff* Cru - ci - fi - xus, *ff* pas - sus et se - pul - tus est. *rit.*

B *f* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no - bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus est. *rit.*

40

48 *f*

S Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras, et as-cen-dit in coe-lum se-det ad dex-te-ram Pat-ris. Et

A Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras, et as-cen-dit in coe-lum se-det ad dex-te-ram Pat-ris. Et

T *f*
8 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras, et as-cen-dit in coe-lum se-det ad dex-te-ram Pat-ris. Et

B *f* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras, et as-cen-dit in coe-lum se-det ad dex-te-ram Pat-ris. Et

48 *f*

musicalion
klicken für mehr

56 *p* *f*

S i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.

A *p* *f* i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.

T *p* *f*
8 i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.

B *p* *f* i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.

56 *pp* *f*

67 *mf* *f*

S Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi - can - tem, et

A Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi - can - tem, et

T *mf* Qui ex Pat-re Fi-li - o-que pro-ce - dit, qui cum Pat-re et Fi - li-o si-mul ad - o -

B *mf* Qui ex Pat-re Fi-li - o-que pro-ce - dit, qui cum Pat-re et Fi - li-o si-mul ad - o -

67 *mf*



74 *f* *f*

S con - glo-ri-fi - ca-tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Et a-po - sto-li-cam ec -

A con - glo-ri-fi - ca-tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Et a-po - sto-li-cam ec -

T *mf* ra-tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Ca-tho-li - cam ——— ec -

B *ff* ra-tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

74 *f* *f*

82

S cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

A cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

T cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

B cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

82

musicalion
klicken für mehr

91

S o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - - men.

A o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.

T o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men.

B o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men.

91

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [St. Ludwigs Messe-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)