

St. Pankratius Messe

Gloria

J.G. Zangl op.30

Vivace p

Sopran
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -

Alt
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Bass
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -



musicalion

klicken für mehr

6 *f* *p*

S. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

T. 8 *f* *p*

B. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus



13 *f*

S. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. *f*

A. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. *f*

T. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *f*

B. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

13 *f*

musicalion

klicken für mehr

19 *Meno mosso* *p*

S. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

A. *p*

A. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

T. *p*

T. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. *p*

B. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

19 *p*

24

S. *mf*
Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. *mf*
Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. *mf*
Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les - tis,

B. *mf*
Tu-am. Do-mi-ne De - us, Rex coe-les-tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

24

musicalion

klicken für mehr

29

S. *mf*
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

A. *mf*
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

T. *mf*
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

B. *mf*
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

29

35

S. *f*
De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

A. *f*
De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

T. *f*
De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

B. *f*
De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

35



musicalion

klicken für mehr

42

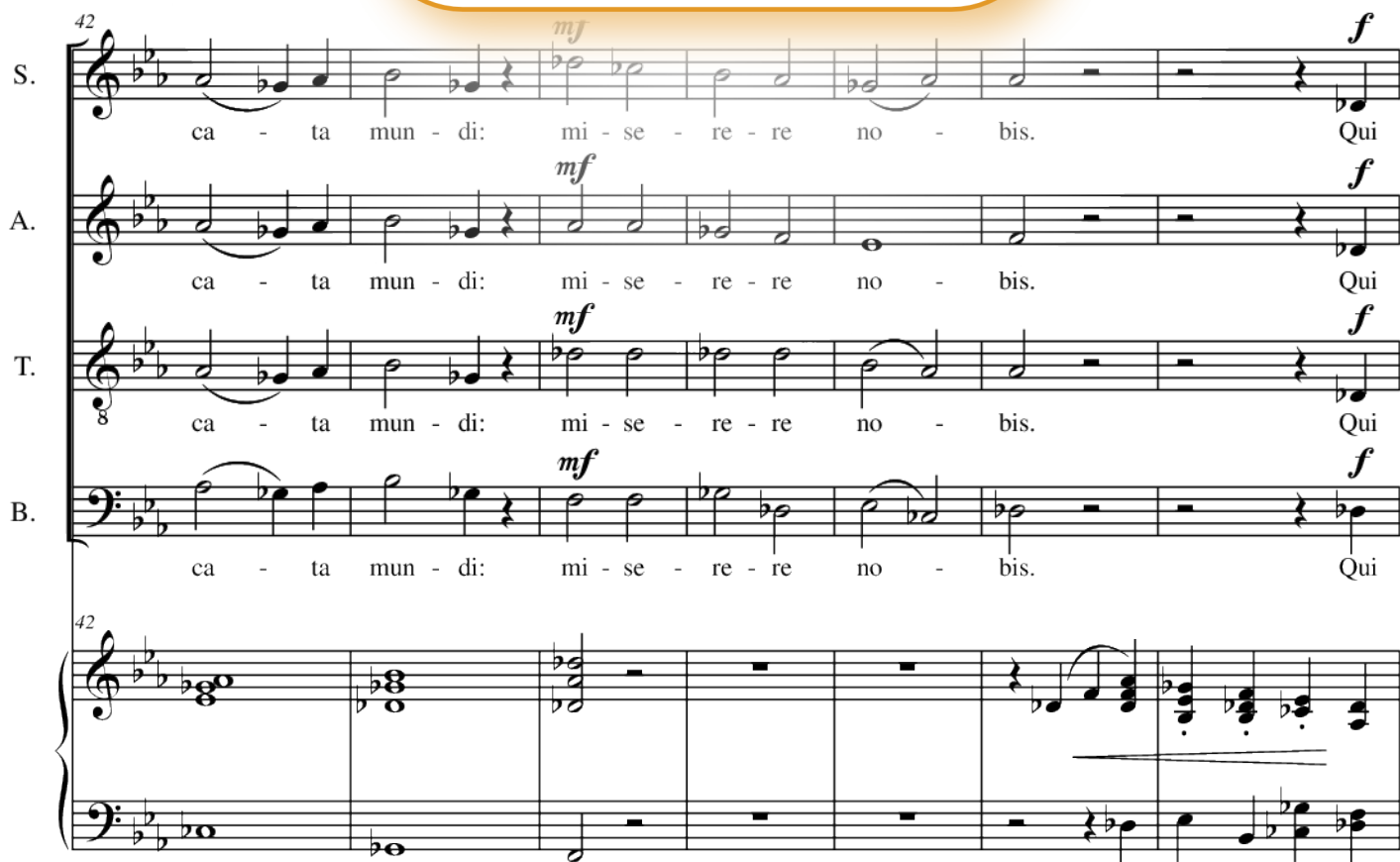
S. *mf* *f*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

A. *mf* *f*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

T. *mf* *f*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

B. *mf* *f*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

42



49

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

49



55

S. o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se -

A. o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se -

T. 8 Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se -

B. o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se -

55

*Tempo I**mf*

62

S. re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

A. re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

T. re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

B. re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

62



musicalion

klicken für mehr

69

S. Do-mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste, cum *ff*

A. Do-mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste, cum *ff*

T. Do-mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste, cum *ff*

B. Do-mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste, cum *ff*

69

76

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

A. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

T. 8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

B. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i



82

S. Pat - ris. A - - - - men, a - men, a - - - - men.

A. Pat - ris. A - - - - men, a - men, a - - - - men.

T. 8 Pat - ris. A - - - - men, a - men, a - - - - men.

B. Pat - ris. A - - - - men, a - men, a - - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [St. Pankratius Messe-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)