

St. Pankratius Messe

Gloria

J.G. Zangl op.30

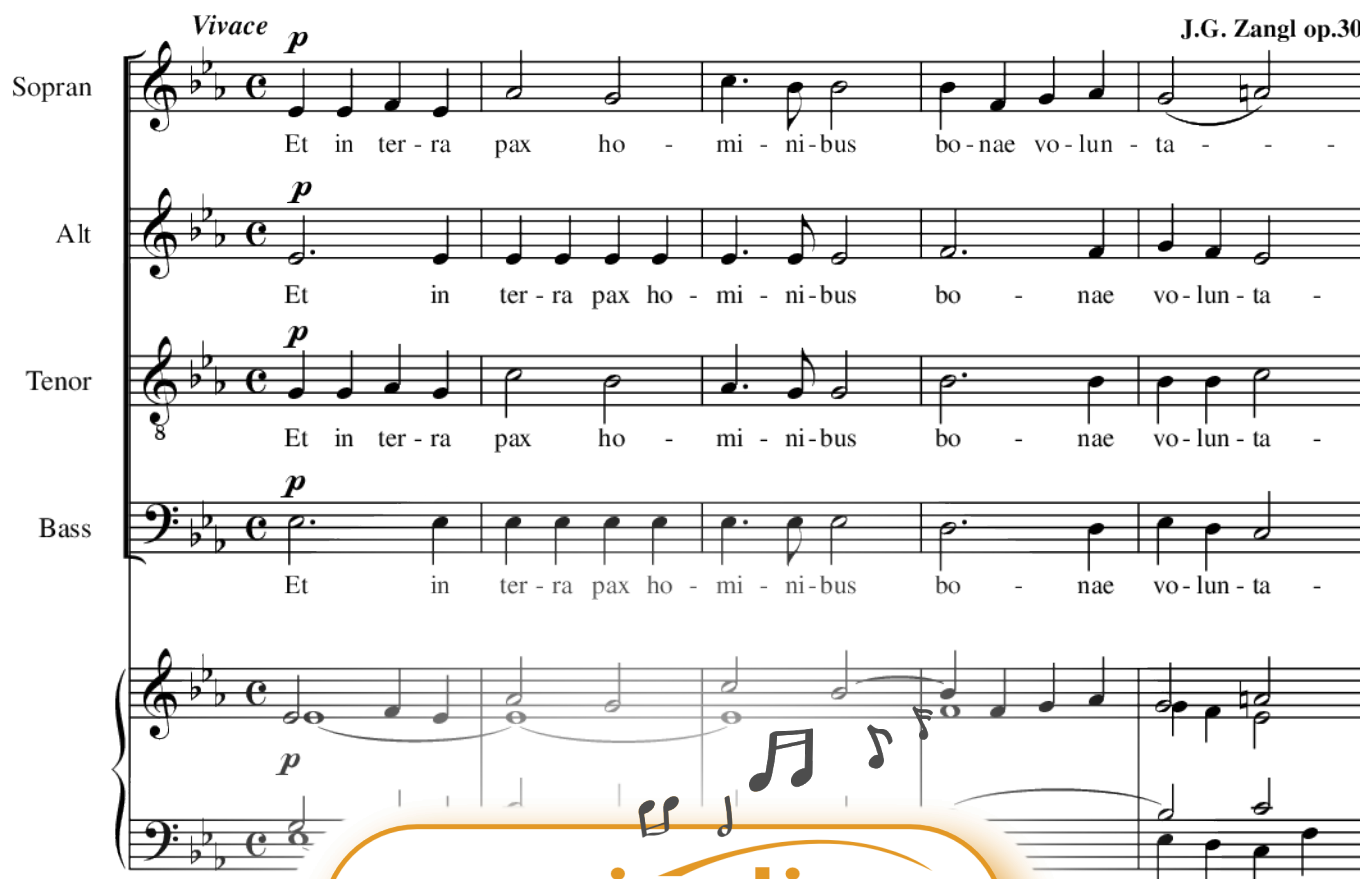
Vivace p

Sopran
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -

Alt
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Bass
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -



musicalion

click for more

6 *f* *p*

S. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

T. 8 *f* *p*

B. tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus



13 *f*

S. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. *f*

A. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. *f*

T. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. *f*

B. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

13 *f*

musicalion

[click for more](#)

19 *Meno mosso* *p*

S. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

A. *p*

A. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

T. *p*

T. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

B. *p*

B. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

19 *p*

24

S. *mf*
Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. *mf*
Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. *mf*
Tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les - tis,

B. *mf*
Tu-am. Do-mi-ne De - us, Rex coe-les-tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

24



29

S. *mf*
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

A. *mf*
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

T. *mf*
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

B. *mf*
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

29

35

S. *f*
De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

A. *f*
De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

T. *f*
De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

B. *f*
De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

35

musicalion

[click for more](#)

42

S. *mf* *f*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

A. *mf* *f*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

T. *mf* *f*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

B. *mf* *f*
ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

42

49

S. *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

A. *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. 8
tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *p*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

49



55

S. *ff* *p*
o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se -

A. *ff* *p*
o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se -

T. 8 *ff* *p*
Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se -

B. *f*
o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se -

55

mf

*Tempo I**mf**mf**mf**mf**mf*
musicalion[click for more](#)

69

S. *p* *ff*
Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je - - - su Chri-ste, cum

A. *p* *ff*
Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je - - - su Chri-ste, cum

T. *p* *ff*
Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je - su Chri-ste, cum

B. *p* *ff*
Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je - - - su Chri-ste, cum

69

f

76

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

A. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

T. 8 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

B. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i



82

S. Pat - ris. A - - - - men, a - men, a - - - - men.

A. Pat - ris. A - - - - men, a - men, a - - - - men.

T. 8 Pat - ris. A - - - - men, a - men, a - - - - men.

B. Pat - ris. A - - - - men, a - men, a - - - - men.



Type: Sheet music

Title: [St. Pankratius Mass-organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Composer: [Josef Gregor Zangl](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)