

St. Pankratius Messe

Credo

J.G. Zangl op.30

Moderato

Sopran



Alt



Tenor

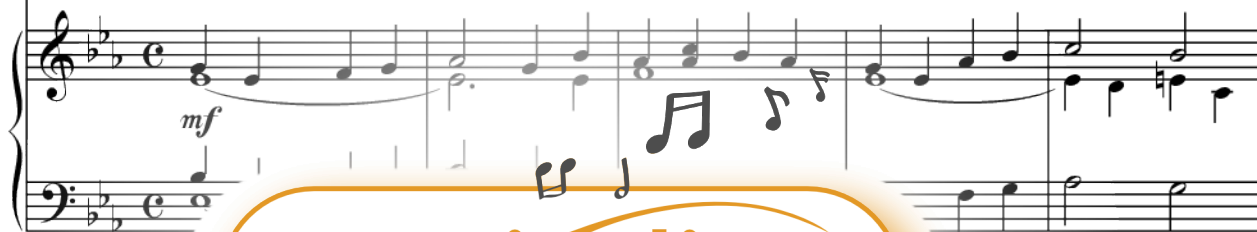


Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

Bass



Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um



musicalion

klicken für mehr

S.



Et in u-num Do-mi-num

A.



Et in u-num Do-mi-num

T.



om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.

B.



om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.



11

S. Je - sum Chri - stum, De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum

A. Je - sum Chri - stum, De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum

T. 8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum

B. Et ex Pat - re na - tum



16

S. an - te om - ni - a sae - cu - la.

A. an - te om - ni - a sae - cu - la.

T. 8 an - te om - ni - a sae - cu - la.

B. an - te om - ni - a sae - cu - la. *mf* De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

16

p

22

S. con-sub - stan - ti - a - lem

A. Ge-ni - tum non fac - tum,

T. *mf* De-um ve-rum de De - o ve - ro.

B. ne, de De - o ve - ro.

22



28

S. Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

A. per quem om - ni - a fac - ta sunt.

T. per quem om - ni - a fac - ta sunt.

B. per quem om - ni - a fac - ta sunt.

28

34 *mf*

S. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. *mf* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. *mf* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. *mf* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -



39

S. lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

A. lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

T. *8* lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

B. lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.



45 *Adagio*

S. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

A. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-

T. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

B. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

45

p



51

S. *ff* ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-

A. *ff* ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-

T. *ff* ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

B. *ff* ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

51

f

57

S. xus, cru - ci - fi - - - xus, cru - ci - fi - - - xus, pas - sus et se -

A. xus, cru - ci - fi - - - xus, cru - ci - fi - - - xus, pas - sus et

T. 8 fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

B. fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

57

musicalion

klicken für mehr

63

S. pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. se-pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. 8 pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

63

69

S. tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

A. tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

T. tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

B. tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

musicalion
klicken für mehr

74

S. ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

A. ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

T. ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

B. ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

79

S. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

A. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

T. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

B. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

79



musicalion

klicken für mehr

84

S. nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -

A. nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -

T. nis.

B. nis.

84



89

S. vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A. vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, *p* qui cum

T. *mf* qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

B. *mf* qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

89

p



94

S. *f* qui lo -

A. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, *f* qui lo -

T. *f* qui lo -

B. *f* qui lo -

94

f

99

S. cu - tus est per pro - phe - - tas.

A. cu - tus est per pro - phe - - tas.

T. cu - tus est per pro - phe - - tas.

B. cu - tus est per pro - phe - - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

99

musicalion

klicken für mehr

105

S. ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

A. ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

T. et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

B. tho - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

105

111

S. u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T. u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

111



117

S. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

A. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

T. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

B. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

117

124

S. *f*
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

A. *f*
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T. *f*
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B. *f*
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

124

musicalion

klicken für mehr

130

S. *ff* *>*
sae - cu - li, sae - - - cu - li. A - men, a - men.

A. *ff* *>*
sae - cu - li, sae - - - cu - li. A - men, a - men.

T. *ff* *>*
sae - cu - li, sae - - - cu - li. A - men, a - men.

B. *ff* *>*
sae - cu - li, sae - - - cu - li. A - men, a - men.

130

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [St. Pankratius Messe-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)