

St. Pankratius Messe

Credo

J.G. Zangl op.30

Moderato

Sopran



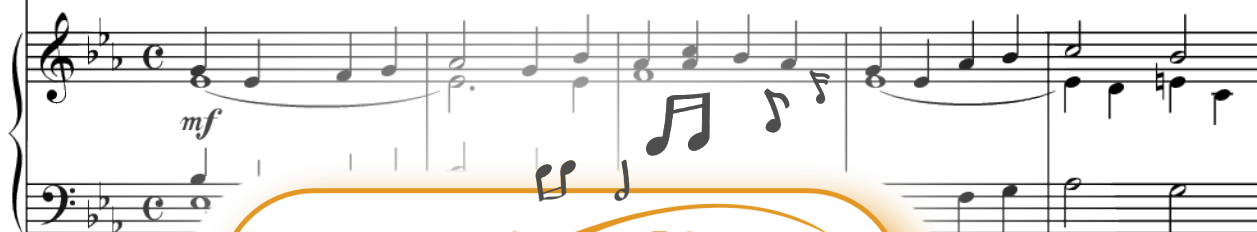
Alt



Tenor



Bass



musicalion

click for more

S.



A.



T.



B.



11

S. Je - sum Chri - stum, De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum

A. Je - sum Chri - stum, De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum

T. 8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum

B. Et ex Pat - re na - tum



16

S. an - te om - ni - a sae - cu - la.

A. an - te om - ni - a sae - cu - la.

T. 8 an - te om - ni - a sae - cu - la.

B. an - te om - ni - a sae - cu - la. *mf* De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

16 *p*

22

S. con-sub - stan - ti - a - lem

A. Ge-ni - tum non fac - tum,

T. *mf* De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B. ne, de De - o ve - ro.

22



28

S. Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

A. per quem om - ni - a fac - ta sunt.

T. per quem om - ni - a fac - ta sunt.

B. per quem om - ni - a fac - ta sunt.

28

34 *mf*

S. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. *mf* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. *mf* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. *mf* Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -



39

S. lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

A. lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

T. *8* lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

B. lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.



45 *Adagio*

S. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

A. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-

T. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

B. *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

45

p



51

S. *ff* ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-

A. *ff* ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-fi-

T. *ff* ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

B. *ff* ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

51

f

57

S. xus, cru - ci - fi - - - xus, cru - ci - fi - - - xus, pas - sus et se -

A. xus, cru - ci - fi - - - xus, cru - ci - fi - - - xus, pas - sus et

T. 8 fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

B. fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

57

musicalion

click for more

63

S. pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

A. se-pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

T. 8 pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

B. pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -

63

69

S. tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

A. tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

T. tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -

B. tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat -



74

S. ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

A. ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

T. ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

B. ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re



79

S. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

A. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

T. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

B. vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi -

79



musicalion

click for more

84

S. nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -

A. nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi -

T. nis.

B. nis.

84



89

S. vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A. vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

T. *mf* qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

B. *mf* qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

89

p



94

S. *f* qui lo -

A. Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - *f*

T. *f* qui lo -

B. *f* qui lo -

94

f

99

S. cu - tus est per pro - phe - - tas.

A. cu - tus est per pro - phe - - tas.

T. cu - tus est per pro - phe - - tas.

B. cu - tus est per pro - phe - - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

99



musicalion

[click for more](#)

105

S. ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

A. ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

T. et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

B. tho - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

105



111

S. u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T. u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.



117

S. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

A. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

T. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

B. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

117

124

S. *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

A. *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T. *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

B. *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

124

musicalion

click for more

130

S. *ff* sae - cu - li, sae - - - cu - li. A - men, a - men.

A. *ff* sae - cu - li, sae - - - cu - li. A - men, a - men.

T. *ff* sae - cu - li, sae - - - cu - li. A - men, a - men.

B. *ff* sae - cu - li, sae - - - cu - li. A - men, a - men.

130

Type: Sheet music

Título: [St. Pankratius Mass-organ score, 3rd movement: Credo](#)

Compositor: [Josef Gregor Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)