

St. Pankratius Messe

Sanctus

J.G. Zangl op.30

Maestoso

Sopran *p* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

Alt *p* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

Tenor *p* 8 Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Bass *p* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus



musicalion

klicken für mehr

8 *mf* *Allegro*

S. tus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth.

A. tus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth.

T. 8 *mf* *ff* > Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

B. *mf* *ff* > Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt



15 *ff*

S. coe - li et ter - ra, coe - li et ter - ra

A. *ff*
coe - li et ter - ra, coe - li et ter - ra

T. 8 coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B. coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

15

musicalion

klicken für mehr

22

S. glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na

A. glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na

T. 8 glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

B. glo - ri - a, glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

22

28

S. in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - - - sis.

A. in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - - - sis.

T. 8 san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - - - sis.

B. in ex-cel-sis, in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - - - sis.

28

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [St. Pankratius Messe-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)