

Contristatus sum

aus: Novae Harmonicae Cantiones" Nürnberg 1568

[https://imslp.org/wiki/Novae_harmonicae_cantiones_\(Gastritz%2C_Mathias\)](https://imslp.org/wiki/Novae_harmonicae_cantiones_(Gastritz%2C_Mathias))

Textquelle: Bonaventura (da Bagnoregio) (1221-1274)

Psalterium majus beatissimae Mariae virginis (Psalm 54 Vers 2)

Mathias Gastritz

(um 1530-1596)

Discantus

Altus

Tenor

Vagans

Basis

Cembalo

Con - tri - sta - tus sum (*con - tris - ta - tus*)



④

Disc.

Alt.

T.

V.

B.

Cemb.

sum con - tris - ta - tus sum) con - tris - ta - tus

tris - ta - tus sum) con - tris - ta - tus

tri - sta - tus sum (*con - tris - ta - tus*)

Con - tri - sta - tus sum (*con - tris - ta - tus*)

Con - tri - sta - tus sum (*con - tris - ta - tus*)

⑧

Disc. sum in co - gi - ta - ti -

Alt. sum (con - tris - ta - tus sum) in co - gi -

T. sum) con - tris - ta - tus sum in co - gi - ta - ti -

V. sum) con - tris - ta - tus sum in co - gi - ta - ti -

B. sum) con - tris - ta - tus sum in co - gi - ta - ti -

Cemb.

⑪

Disc. o - ne me - a (in co - gi - ta - ti -

Alt. ta - ti - o - ne me - a (in co - gi -

T. o - ne me - a (in co - gi - ta - ti -

V. o - ne me - a in co - gi - ta - ti - o - ne

B. o - ne me - a in co - gi -

Cemb.

Semibrevis aufgeteilt (Text!)

14

Disc. o - ne me - a) qui - a iu - di - ci -

Alt. ta - ti - o - ne me - a) qui - a iu - di - ci -

T. o - ne me - a

V. me - a qui - a iu - di - ci -

B. ta - ti - o - ne me - a

Cemb.

17

Disc. a de - i per - ter - ru - e - runt me

Alt. a de - i per - ter - ru - e - runt me (per - ter - ru -

T. a de - i per - ter - ru - e - runt me (per - ter - ru -

B. a de - i per - ter - ru - e - runt me (per - ter - ru -

Cemb.

musicalion

klicken für mehr

20

Disc. per - ter - ru - e - runt me (per - ter - ru -

Alt. e - runt me) per - ter - ru - e - runt me (per - ter - ru -

T. per - ter - ru - e - runt me (per - ter - ru -

V. e - runt me) per - ter - ru -

B. e - runt me (per - ter - ru -

Cemb.

23

Disc. e - runt me) E - go au - tem

Alt. e - runt) me E - go au - tem e -

T. e - runt me) E - go au - tem e -

V. e - runt me E - go au - tem e -

B. e - runt me) E -

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

(26)

Disc. in so - li - tu - di - ne ex spec -

Alt. - go au - tem in so - li - tu - di - ne ex spec -

T. - go au - tem

V. - go au - tem in so - li - tu - di - ne ex spec -

B. - go au - tem

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

(30)

Disc. to con -

Alt. to (in so - li - tu - di - ne) ex - spec - to con -

T. in so - li - tu - di - ne ex - spec - to con -

V. to in so - li - tu - di - ne ex - spec - to

B. in so - li - tu - di - ne ex - spec - to con -

Cemb.

33

Disc. - so - la - ti o - nem tu - am con - so -

Alt. - so - la - ti o - nem tu - am (con - so -

T. so - la - ti - o - nem tu - am con - so -

V. con - so -

B. so - la - ti - o - nem tu - am

Cemb.

36

Disc. la - ti - o - nem tu - am (con - so - la - ti -

Alt. la - ti - o - nem tu - am) con - so - la - ti -

T. la - ti - o - nem tu - am (con - so - la - ti -

V. la - ti - o - nem tu - am (con - so - la - ti -

B. con - so - la - ti -

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

(39)

Disc. o - nem tu - am) tu - - -

Alt. o - nem tu - am tu - -

T. o - nem tu - am con - so - la - ti -

V. o - nem tu - am) tu -

B. o - nem tu - am tu - - -

Cemb.

(41)

Disc. - - - am con - so - la - ti -

Alt. - - - am con - so - la - ti -

T. o - nem tu - am.

V. - - - am con - so - la - ti -

B. - - - am con - so - la - ti -

Cemb.

at fis!
tavparallelen.

44

Disc. o - nem tu - am.

Alt. o - nem tu - am.

T. o - nem tu - am.

V. o - nem tu - am.

B. o - nem tu - am.

Cemb.

Contristatus sum
quia iudicia De-

musicalion

klicken für mehr

in einem Sinn,
erschüttern mich.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Contristatus sum](#)

Komponist: [Mathias Gastritz \(Castricius\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATTB+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)