

Willig und treu

(Liebeslied; aus "der ander Theil Teutscher Lieder mit fünff stimmen...", 1572)

Text aus Georg Forsters Liedersammlung (Band I, No. 42)

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 ** Ich mich versich=ich vertraue; * beleib=bleibe*

Sopran

1. Wil - lig und treu ohn' al - le
2. Ich mich ver - sich', * du wer - dest
3. Ich dein be - leib', * und mich ver -

Alt

1. Wil - lig und treu ohn' al - le Reu',
2. Ich mich ver - sich', du wer - dest dich,
3. Ich dein be - leib', und mich ver - schreib',

Tenor I

1. Wil - lig und treu ohn' al - le
2. Ich mich ver - sich', du wer - dest
3. Ich dein be - leib', und mich ver -

Tenor II

1. Wil - lig und treu, ohn' al - le Reu',
2. Ich mich ver - sich', du wer - dest dich,
3. Ich dein be - leib', und mich ver - schreib',

Bass

ohn'
du
und



musicalion

click for more

7 ** verschreib=verpflichte*

S.

Reu', ohn' al - le Reu', ich mich er - gib, * will
dich, du wer - dest dich, o Jung - frau rein, auch
schreib', * und mich ver - schreib', bis in mein End' von

A.

ohn' al - le Reu' ich mich er - gib, will
du wer - dest dich, o Jung - frau rein, auch
und mich ver - schreib', bis in mein End' von

T. I

Reu', ohn' al - le Reu' ich mich er - gib,
dich, du wer - dest dich, o Jung - frau rein,
schreib', und mich ver - schreib', bis in mein End'.

T. II

ohn' al - le Reu' ich mich er - gib, will
du wer - dest dich, o Jung - frau rein, auch
und mich ver - schreib', bis in mein End' von

B.

al - le Reu' ich mich er - gib,
wer - dest dich, o Jung - frau rein,
mich ver - schreib', bis in mein End'.



11 * Glüb=Gelübde/Versprechen; * gen mir=mir gegenüber; * dergleich=ebenso * Glaub=Glauben

S. auch mein Glüb * stet(s) hal - ten dir ganz un - ver - kehrt, ganz
hal - ten fein gen mir * aufs best, in Treu und Glaub', * in
dir nit wend. Tu auch der - gleich, * zu - sam - men uns, zu -

A. auch mein Glüb stet(s) hal - ten dir ganz un - ver - kehrt,
hal - ten fein gen mir aufs best, in Treu und Glaub',
dir nit wend. Tu auch der - gleich, zu - sam - men uns,

T. I ...ganz un - ver - kehrt, ganz un -
...in Treu und Glaub', in Treu
Zu - sam - men uns, zu - sam -

T. II auch mein Glüb stet(s) hal - ten dir
hal - ten fein gen mir aufs best,
dir nit wend. Tu auch der - gleich,

B. auch mein Glüb stet(s) hal - ten dir ganz un - ver - kehrt, ganz
hal - ten fein gen mir aufs best, in Treu und Glaub', in
dir nit wend. Tu auch der - gleich, zu - sam - men uns, zu -

15

S. un - ver - kehrt, das glaub du
Treu und Glaub', in Treu und Glau - ben hal - ten
sam - men uns, zu - sam - men uns Gott Gnad' ver -

A. ganz un - ver - kehrt, das glaub du mir,
in Treu und Glau - ben hal - ten fest,
zu - sam - men uns Gott Gnad' ver - leich,

T. I ver - kehrt, ganz un - ver - kehrt, das glaub du
und Glaub', in Treu und Glau - ben hal - ten
men uns, zu - sam - men uns Gott Gnad' ver -

T. II ganz un - ver - kehrt, das glaub du mir,
in Treu und Glau - ben hal - ten fest,
zu - sam - men uns Gott Gnad' ver - leich,

B. un - ver - kehrt, ganz un - ver - kehrt, das
Treu und Glaub', in Treu und Glaub' mir
sam - men uns, zu - sam - men uns Gott

19 * *verleich*=*verleihe*

S. *mir, das glaub du mir, das glaub du mir, das*
fest, mir hal - ten fest, mir
*leich, * Gott Gnad' ver - leich, Gott*

A. *das*
mir
Gott
glaub du mir,
hal - ten fest,
Gnad' ver - leich,
das glaub
mir hal -
Gott Gnad'

T. I *mir, das*
fest, mir
leich, Gott
glaub du mir, das
hal - ten fest, mir
Gnad' ver - leich, Gott
glaub du mir,
hal - ten fest,
Gnad' ver - leich,

T. II *das*
mir
Gott
glaub du mir, das
hal - ten fest, mir
Gnad' ver - leich, Gott
glaub du
hal - ten
mir,
fest,
leich,

B. *glaub du mir,*
hal - ten fest,
Gnad' ver - leich
das
glaub du mir,
hal - ten fest,
Gnad' ver - leich,

musicalion

[click for more](#)

22

S. *glaub du mir, das glaub, das glaub du mir.*
hal - ten fest, mir fest, mir hal - ten fest.
Gnad' ver - leich, Gott Gnad', Gott Gnad' ver - leich!

A. *du mir, das*
ten fest, mir
ver - leich, Gott
glaub du
hal - ten
Gnad' ver - - -
mir.
fest.
leich!

T. I *das*
mir
Gott
glaub du
hal - ten
Gnad' ver -
mir, das
fest, mir
leich, Gott
glaub du
hal - ten
Gnad' ver -
mir.
fest.
leich!

T. II *das*
mir
Gott
glaub du
hal - ten
Gnad' ver -
mir, das
fest, mir
leich, Gott
glaub du
hal - ten
Gnad' ver -
mir.
fest.
leich!

B. *das*
mir
Gott
glaub du
hal - ten
Gnad' ver -
mir.
fest.
leich!

Originaltonart F-Dur

Type: Sheet music

Título: [Willig und treu \(Willingly and Faithfully\)](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A love song for 5 voices; originates from "der ander Theil Teutscher Lieder, mit fünff stimmen, nit allein zum singen, sonder auch aller handt Instrumenten (wer deren genugsam bericht ist) wol vnd artlich zugebrauchen."; The text may be found in Georg Forster's (Volume I, No. 42 - anno 1539).