

Nun bin ich einmal frei

Aus "Teutsche Lieder mit dreyen
stimmen nach art der Neapolitanen
oder Welschen Villanellen" (1578)

(Befreit von Liebesbanden)

Jacob Regnart (* um 1540/45; † 1599)

1 $\text{♩} = 72$

Sopran

1. Nun bin ich ein-mal frei, nun bin ich ein-mal frei von Lie-bes-
2. Kein Trau-ren ist bei mir, kein Trau-ren ist bei mir nicht mehr vor-
3. In Lieb hab ich der G'fahr, in Lieb hab ich der G'fahr so viel er-
4. Da-rumb, all die ihr seid, dar-umb, all die ihr seid mit Lieb um-

Mezzo-Sopran

1. Nun bin ich ein-mal frei, nun bin ich ein-mal frei von Lie-bes-
2. Kein Trau-ren ist bei mir, kein Trau-ren ist bei mir nicht mehr vor-
3. In Lieb hab ich der G'fahr, in Lieb hab ich der G'fahr so viel er-
4. Da-rumb, all die ihr seid, dar-umb, all die ihr seid mit Lieb um-

Alt

1. Nun bin ich ein-mal frei, nun bin ich ein-mal frei von Lie-bes-
2. Kein Trau - bei mir nicht mehr vor-
3. In Lieb der G'fahr so viel er-
4. Da - ruml seid mit Lieb um-

musicalion
klicken für mehr

6

S.

ban - den und tu jetzt - und al - lein nach Kurz - weil rin - gen;
han - den. Vor Freu - den tut mir oft mein Herz auf - sprin - gen,
stan - den, drein ich hin - für nicht mehr werd sein zu brin - gen,
ge - ben, zu wen - den wie - der um be - fleißt euch e - ben,

Mzs.

ban - den und tu jetzt - und al - lein nach Kurz - weil rin - gen;
han - den. Vor Freu - den tut mir oft mein Herz auf - sprin - gen,
stan - den, drein ich hin - für nicht mehr werd sein zu brin - gen,
ge - ben, zu wen - den wie - der um be - fleißt euch e - ben,

A.

ban - den und tu jetzt - und al - lein nach Kurz - weil rin - gen;
han - den. Vor Freu - den tut mir oft mein Herz auf - sprin - gen,
stan - den, drein ich hin - für nicht mehr werd sein zu brin - gen,
ge - ben, zu wen - den wie - der um be - fleißt euch e - ben,

12

S. 

des mag ich wohl mit Lust, des mag ich wohl
des mag ich wohl mit Lust, des mag ich wohl
 des mag ich wohl mit Lust, des mag ich wohl
 so lieb euch im - mer ist, so lieb euch im -

Mzs. 

des mag ich wohl mit Lust, des mag ich wohl
des mag ich wohl mit Lust, des mag ich wohl
 des mag ich wohl mit Lust, des mag ich wohl
 so lieb euch im - mer ist, so lieb euch im -

A. 

des mag ich wohl mit Lust, des mag ich wohl
des mag ich wohl mit Lust, des mag ich wohl
 des mag ich wohl mit Lust, des mag ich wohl
 so lieb euch im - mer ist, so lieb euch im -

16

S. 

— mit Lust ein Lied - lein sin - gen, - gen.
 — mit Lust ein Lied - lein sin - gen, - gen.
 — mit Lust ein Lied - lein sin - gen, - gen.
 - mer ist eu'r Leib und Le - ben, - ben!

Mzs. 

— mit Lust ein Lied - lein sin - gen, - gen.
 — mit Lust ein Lied - lein sin - gen, - gen.
 — mit Lust ein Lied - lein sin - gen, - gen.
 - mer ist eu'r Leib und Le - ben, - ben!

A. 

— mit Lust ein Lied - lein sin - gen, - gen.
 — mit Lust ein Lied - lein sin - gen, - gen.
 — mit Lust ein Lied - lein sin - gen, - gen.
 - mer ist eu'r Leib und Le - ben, - ben!

1. 2.

Für gemischte Stimmen eine Quart tiefer zu intonieren

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun bin ich einmal frei](#)

Komponist: [Jakob Regnart](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

"Befreit von Liebesbanden" präsentiert sich der 3-stimmige Chorsatz; stammt aus dem Zyklus "Teutsche Lieder mit dreyen stimmen nach art der Neapolitanen oder Welschen Villanellen" (1578). Aufführung durch gemischte Stimmen wird eine Quart tiefer empfohlen.