

Für Rotraud

Gott schuf Himmel und Erde

♩ = 48

Fl
Kl(B)
Eng(F)
Fg
Cor1+2(F)
Cor3+4(F)
Tr1+2(B)
Pos1+2
Pos3
Tub
Pk
Vl1
Vl2
Vla
Vc
Kb

musicalion
klicken für mehr

Martin Buber mit Franz Rosenzweig, Die fünf Bücher der Weisung
© 2001, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

musicalion
klicken für mehr

4

Fl
Kl(B)
Eng(F)
Fg
Cor1+2(F)
Cor3+4(F)
Tr1+2(B)
Pos1+2
Pos3
Tub
Pk
SoloS
SoloB
S
A
T
B
V11
V12
Vla
Vc
Kb

mp Im An-fang . de.
mp Im An-fang schuf Gott den Him-mel und die Er - de.
mp Im An-fang schuf Gott den Him-mel und die Er - de.
mp Im An-fang schuf Gott den Him-mel und die Er - de.
mp Im An-fang schuf Gott den Him-mel und die Er - de.
f pp
f pp
f pp
f pp
f pp

4

7 4 6 *a tempo* ♩ = 72

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

Pk

SoloS

SoloB

V11

V12

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

10

f Im An-fang schuf Gott den Himmel

f Im An - fang schuf Gott den Him-mel

mp

mp

mp

mp

4 6

The image displays a musical score for a piece titled "Gott schuf Himmel und Erde". The score is written for a large ensemble, including Flute (Fg), Solo Soprano (SoloS), Solo Bass (SoloB), Violin I (VlI), Violin II (VlII), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score is divided into measures, with measure numbers 13, 8, 6, and 4 indicated above the staves. The tempo markings "a tempo" and "ritardando" are present. The lyrics "und die Er - - - de." are written below the SoloS and SoloB staves. A large, stylized watermark "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" below it. The watermark is orange and has a glowing effect.

19 **4** $\text{♩} = 48$
a tempo

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos3

Tub

Pk

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

24

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

Pk

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B)

Pos1+2

Pos3

Tub

Pk

S

A

T

B

Vl1

Vl2

Vla

Vc

Kb

38

musicalion
klicken für mehr

fang schuf - - de. *mf* Im An-fang

fang schuf Gott - den Him - mel und die Er - - de. *mf* Im An-fang

fang schuf Gott den Him - mel und die Er - - - de. *mf* Im An-fang

fang schuf Gott - den Him - mel und die Er - - de. *mf* Im An-fang



musicalion
klicken für mehr

Fl
Kl(B)
Eng(F)
Fg
Cor1+2(F)
Cor3+4(F)
Tr1+2(B)
Pos1+2
Pos3
Tub
Pk
S
A
T
B
V11
V12
Vla
Vc
Kb

und die Er - de. Im An - fang schuf Gott den Him - mel
und die Er - de. Im An - fang schuf Gott den Him - mel
und die Er - de. Im An - fang schuf Gott den Him - mel
und die Er - de. Im An - fang schuf Gott den Him - mel

musicalion
klicken für mehr

Fl

Kl(B)

Eng(F)

Fg

Tr1+2(B)

Pos3

Tub

Pk

S

A

T

B

V11

V12

Vla

Vc

Kb

und

und die

Etr

und die Er

de.

de.

de.

mel

und die Er

de.

musicalion
klicken für mehr

53

The musical score for page 53 includes the following parts and markings:

- Fl** (Flute): Treble clef, starting with a *f* dynamic.
- Kl(B)** (Clarinet B): Treble clef, starting with a *mf* dynamic.
- Fg** (Fagott): Bass clef, starting with a *mp* dynamic.
- Pk** (Percussion): Bass clef, starting with a *mf* dynamic.
- SoloS** (Solo Soprano): Treble clef, starting with a *f* dynamic. Lyrics: "Im An-fang schuf Gott".
- SoloB** (Solo Bass): Bass clef, starting with a *f* dynamic. Lyrics: "tt den Him-mel und".
- V11** (Violin 1): Treble clef, starting with a *f* dynamic.
- V12** (Violin 2): Treble clef, starting with a *f* dynamic.
- Vla** (Viola): Bass clef, starting with a *f* dynamic.
- Vc** (Violoncello): Bass clef, starting with a *f* dynamic.
- Kb** (Kontrabaß): Bass clef, starting with a *mf* dynamic and a *pizz.* (pizzicato) marking.

A central watermark in an orange oval reads: **musicalion** klicken für mehr.

Fl *mf*

Kl(B) *mf*

Eng(F)

Fg

Cor1+2(F)

Cor3+4(F)

Tr1+2(B) *mp*

Pk

SoloS

SoloB

S die Er - de

A

T

B

Gott schuf

mf Im An-fang schuf Gott den

V11 *f fp f p mf*

V12 *f fp f p mf*

Vla *f fp f p pizz.*

Vc *f fp f p pizz.*

Kb *f*

musicalion
klicken für mehr

63

Fl
 Kl(B)
 Eng(F)
 Fg
 Cor1+2(F)
 Cor3+4(F)
 Trl+2(B)
 Pk
 S
 A
 T
 B
 Vl1
 Vl2
 Vla
 Vc
 Kb

Him - mel und Er - de
 Him - me
 im An - fang schuf Gott den
 Him - mel und Er - de.
 Him - mel und Er - de,
 Him - mel und

musicalion
 klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl
Kl(B)
Eng(F)
Fg
Cor1+2(F)
Cor3+4(F)
Tr1+2(B)
Pos1+2
Pos3
Tub
S
A
T
B
Vl1
Vl2
Vla
Vc
Kb

und Er - de.
und Er - de. Gott schuf Him - mel und Er - de.
die Er - de. Gott schuf Him-mel und Etr-de, und Er - de.
Im An-fang schuf Gott den Him - mel und die Er - de

mf
f
mp
mp
f
f
arco
f
f

klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl
Kl(B)
Eng(F)
Fg
Cor1+2(F)
Cor3+4(F)
Tr1+2(B)
Pos3
Tub
Pk
S
A
T
B
Vl1
Vl2
Vla
Vc
Kb

Him-mel und Er-de.
Him-mel, Er-de.
Him-mel, Er-de.
Him-mel, Er-de.
Him-mel, Er-de.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott schuf Himmel und Erde, Satz 1: Im Anfang](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+[Hn4+Pos3]+[Vl2]+[Trp2]+[Ehn+Klar]+Pk+[Tb]+[

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn(4), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(2), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Text: Martin Buber / Die Anmeldepflicht bei der GEMA bezieht sich auf das ganze Oratorium, aber eigentlich nur auf den Text von Martin Buber. Die Lizenz dazu habe ich bekommen.